

# Die Punta a Punta Ganó D. Bojanich la "Vuelta del Chaco"

## CENTRAL QUEBRO LA RACHA!

### En Match Lucido Ganó a Huracán Por Tres a Uno

Una cantidad de público a la que había que calcular superior a las veinte mil personas, se dio cita esta tarde en la cancha de Rosario Central, donde el equipo local enfrentó al de Huracán. La necesidad que tenía el equipo auriazul de ir acumulando puntos y la buena actuación cumplida el domingo anterior frente a Baffard, fueron factores que llevó al estadio de la avenida Génova una cantidad superior a la que podía esperarse, teniendo en cuenta la colocación de ambos equipos en la tabla.

**LOS EQUIPOS EN LA CANCHA.**— Finalizado el partido preliminar, aparecieron en la cancha los dos equipos que tendrían a su cargo la realización del match central. El primero en hacerse presente en la cancha fue el conjunto de Huracán, a quien se recibió con aplausos, que se hicieron extensivos a los de Rosario Central cuando en el centro de la cancha se alistaron para las ceremonias de práctica.

Cuando el árbitro Charles Mackenna dio la orden de iniciar la lucha, los conjuntos se alistaron así:  
**ROSARIO CENTRAL.** — Staffora; Virgilio y Mansilla; Sosa, Britos y Fogel; Dezorzi, Gauna, Mur, Aguirre y Vilarino.  
**HURACAN.** — Ferro; Uzal y Filgueiras; Naya, Ruiz y Cerioni; Caserio, Di Pace, Trejo, Vigo y Lanza.

**SE INICIA EL ENCUENTRO.**— Le correspondió iniciar el encuentro a los delanteros de Rosario Central pero la primera tentativa no dio resultado práctico, pues la pelota salió fuera de la cancha de juego. La primera acción de peligro se origina frente a la valla de Huracán como consecuencia de un buen pase de Dezorzi que había sido habilitado por Sosa, pero el tiro del puntero derecho no aportó resultado al no ser alcanzado frente a la valla por ningún delantero auriazul. A los 5 minutos, y ante un pase de Vilarino que había eliminado la acción del half Naya, recibió el estéril Aguirre, quien tiró sin dilación sobre el arco rival pero su fuerte shot resultó muy alto.

**SE SALVA PROVIDENCIALMENTE HURACAN.**— Sobre los 7 minutos la valla de Huracán se salva providencialmente. Un tiro libre ejecutado por Fogel hizo llegar la pelota sobre el sector contrario; allí saltaron Mur y el arquero Ferro, consiguiendo el primero desviar hacia un costado y cuando la chance del guardavalla de Huracán era nula, el esférico pegó en el palo. Al volver hacia el field la tomó Vilarino a no más de tres metros del arco, pero su tiro resultó alto por pocos centímetros. Siempre en el ataque Rosario Central, de nuevo se perdió el conjunto auriazul un tanto que parecía seguro. Mur le hizo un temático pase a Aguirre y éste se corrió unos metros para colocarse solo frente al arco, pero al rematar, si bien lo hizo con fuerza, el tiro resultó ligeramente elevado.

**INDECISION QUE PUDO COSTAR UN GOL.**— Se cumplieron 15 minutos de la etapa cuando una indecisión de los integrantes de la retaguardia de Rosario Central pudo costar un tanto al equipo. Staffora salió en falso de su valla que quedó desguarnecida tirando Di Pace de inmediato sobre el arco, pero el tiro resultó desviado por escasa distancia.

Aunque se nota una mejor disposición en los delanteros de Rosario Central, la lucha no pierde intensidad, pues los águilas y los rosarios continúan rehusándose a los ataques auriazules, siendo de destacar una resuelta y oportuna intervención de Virgilio sobre los 26, quien se vio obligado a sacar al córner para despojar a Caserio que se cortaba peligrosamente hacia la valla defendida por Staffora. Lo que hay que destacar es la poca fortuna en el remate de parte de los jugadores de los dos conjuntos, especialmente del equipo rosarino, que ni en una sola oportunidad lograron probar a Ferro.

**OPORTUNISIMA SALVADA DE UZAL.**— En brillante jugada individual y cuando se cumplían 30 minutos de juego Mur empujó a dos defensores adversarios y cuando se disponía al remate surgió Uzal en gran acción que lo desvió enviando el esférico al córner. El tiro de escuina no dio resultado, pero cuando Uzal volvió a jugar, lo hizo en mala dirección, saliendo la pelota fuera del campo.

**HURACAN SE COLOCA EN GANANCIA.**— En su avance llevado por los centrales de Huracán, éstos ganan terreno por el centro de la cancha. En última instancia Vigo pasó hacia atrás a DI PACE y al no alcanzar la pelota ninguno de los defensores auriazules, el entrea de Huracán entró resueltamente sobre el arco y cerca del mismo cuando se cumplían 32 minutos de juego, tiró con violencia, haciendo estéril el esfuerzo del guardavalla Staffora.

**EMPATA ROSARIO CENTRAL.**— Justo a los 35 minutos Rosario Central consigue empatar, poniendo así justicia en el tanteo. Un tiro libre por infracción de un defensor adversario es tomado por Sosa. La pelota fue enviada sobre el campo adversario, donde frente a la valla salta DEZORZI, adelantándose a la acción del arquero Ferro y haciendo que el esférico entre en la red, quedando así decretado el empate.

**SE JUEGA CON INTENSIDAD.**— Tras el tanto, alentado por sus parciales, el equipo local se lanzó a una resuelta ofensiva y los 38 minutos Vilarino que había sido habilitado por Gauna, tiró con violencia, resultando el tiro elevado por muy pocos centímetros. Un ataque a fondo de Vigo, el mejor delantero de Huracán, le dio ocasión a Virgilio, que jugó en muy buena forma, para rechazar con fuerte shot. En el otro arco, recibió Mur, que avanzó resueltamente, pero frente al arco lo desvió en buena forma el zaguero Uzal. Sobre la hora, Staffora, saliendo resueltamente de la valla consigue apoderarse de la pelota antes de que pueda rematar el puntero Caserio que avanzaba con resolución.

Poco después el árbitro anunció la terminación de la etapa cuando el score era el siguiente:

**ROSARIO CENTRAL** ..... 1  
**HURACAN** ..... 1

Desde los primeros minutos se pudo apreciar que tanto uno como otro equipo estaban dispuestos a mantener sus posiciones en forma entusiasta. El juego alcanzó, como consecuencia de ello, gran movilidad, pero las defensas superaron a las delanteras y no hubo por ello situaciones de apremio frente a las vallas. A los 10 minutos un buen golpe de cabeza de Aguirre hizo pasar la pelota sobre el travieso, pero muy cerca de donde se hallaba situado el arquero Ferro.

**ROSARIO CENTRAL SE COLOCA EN VENTAJA.**— Cuando se cumplían 13 minutos de juego y hallándose en la ofensiva Rosario Central, logró el equipo auriazul inclinarse a su favor el tanteo. Mur, que había recibido de Britos pasó a AGUIRRE, éste en gran jugada individual se adelantó resueltamente y a pesar de que Filgueiras lo había trabado, y casi desde el centro de la cancha, lo hizo pasar a la valla, haciendo escapar la pelota al control de Ferro, quedando así decretado el segundo tanto para Rosario Central.

**DOMINA EL EQUIPO AURIAZUL.**— Luego del tanto se muestran más resueltos y peligrosos los águilas auriazules, pero sin que por ello declinen en su entusiasmo, lo que hace que la lucha se torne interesante. A los 15 minutos Gauna probó a Ferro que responde bien, pero dos minutos más tarde hubo una situación de apremio provocada por una buena combinación entre Di Pace y Vigo, pero en última instancia Aguirre, que se había replegado, rechazó en forma satisfactoria.

Sobre los 20 minutos, Staffora consiguió detener con seguridad un fuerte remate del centrodelantero Trejo, que había tirado con fuerza desde cerca. Un rechazo de la defensa de Rosario Central que había interceptado un avance adversario, hizo llegar la pelota a los pies de Vilarino quien tras de avanzar un trecho pasó al centro, donde recibió Aguirre que remató a la carrera pero sin dirección.

**SALVA STAFFORA Y GOL DE CENTRAL.**— A los 25 minutos Di Pace probó desde muy cerca a Staffora, quien en gran jugada consiguió detener el tiro que había sido ejecutado con gran fuerza. Dos minutos más tarde Rosario Central consiguió su ventaja como consecuencia de un tiro penal convertido por Britos. La jugada que provocó el tiro libre la inició en el costado de la cancha Aguirre, quien dio la pelota a Mur, el que avanzó resueltamente hacia el arco rival, donde fue interceptado por Uzal en forma brusca. El árbitro Mackenna concedió de inmediato el tiro libre que ejecutó BRITOS con un tiro a un costado, decretando así el tercer tanto.

Con un margen de dos goles a su favor jugaron más tranquilos los locales y de allí que se les viera accionar frente a la valla de Ferro, al que probaron con fuertes tiros. En el otro sector, cuando se jugaron 36 minutos, Ruiz lo probó a Staffora con un fuerte tiro cruzado, pero éste defendió bien. Cuando se llevaban jugados 40 minutos, y hallándose adelantada la defensa de Huracán, Aguirre le cortó la pelota a Vilarino quien al no entender la jugada permitió a Ferro que se apoderara del esférico, justo en el instante en que el referee cobraba ofs side a Mur.

De aquí al final nada hubo digno de destacar, siendo las cifras definitivas las siguientes:

**ROSARIO CENTRAL** ..... 3  
**HURACAN** ..... 1

Recaudación: \$ 16.578.50.



## CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO

AÑO XXXVI ROSARIO, Domingo 7 de Agosto de 1949. No. 10.769

Rosario Central, que se hallaba en desventaja en forma injusta, de acuerdo a las alternativas del match, logra el empate. Nuestro repórter gráfico ha captado el instante en que la pelota, que había impulsado Dezorzi con un oportuno golpe de cabeza, escapa al control del arquero Ferro que se había arrojado resueltamente en procura del esférico. Aguirre, que jugó un buen partido, se había corrido hasta las proximidades de la valla por si su acción era necesaria.

### E. Marcilla Ganó la Segunda Etapa; no Corrió Juan Gálvez

**La Reserva Auriazul Logró una Victoria de Significación en el Match Preliminar**

La reserva de Rosario Central mantuvo su excelente colocación en la tabla comparativa, como consecuencia de una nueva victoria, hoy lograda a expensas de Huracán, que no pudo hacer nada frente a las exigencias de la lucha; sólo un período pudo aguantar la superioridad para luego entregarse al mayor poderío de los nuestros. El partido fue controlado por el árbitro A. Pérez y los equipos se constituyeron así:

**ROSARIO CENTRAL** ..... 6  
**HURACAN** ..... 1

**EL PARTIDO**— Comenzó el encuentro exactamente a las 15.40. Corresponde sacar el esférico a Martínez, centro delantero de Boca, el que dio hacia un costado a Schar. El juego trató de correrse, pero se interpuso Faina y finalmente Benavidez completó la jugada habilitando a Ortigüela.

Los primeros minutos son de juego movido y equilibrado.

**EL primer penal que convirtió este año el team de Central**

Es conveniente destacar que el penal convertido por Britos es el primero que consigue hacer efectivo en la temporada el conjunto superior de Rosario Central. En el curso de las tres fechas anteriores, se habían concedido dos tiros libres a favor de los auriazules, pero el primero convertido fue el de esta tarde.

Después de dar en la rodilla pegando en el brazo de Lombardo. Sin dilación, y pese a las protestas de los hombres rojinegros que aducían el hands causal, Mr. Gregory, concedió la pena. Ejecuta el tiro Martínez, y a pesar del esfuerzo de Chamorro que alcanza a tocar la pelota, ésta llega a la red. Minutos más tarde, finaliza el primer tiempo con este resultado:

**SEGUNDO TIEMPO**— En el segundo tiempo, el equipo rosarino, salió con verdadera hambre de goles. Al minuto, apenas, se registra un fuerte tiro de Martínez, que pasó rozando una poste, y a los dos minutos, Newell's logra empatar posiciones. La jugada es así: Faina apoya a Ortigüela el que aventaja a Domínguez a base de velocidad. Le sale al encuentro Perrocino y empuja de cabeza hacia la valla de Newell's, pero éste se desahoga al instante desviando la pelota hacia el sector contrario.

**MINUTOS FINALES**— De tal manera y siempre con el dominio de los rojinegros, el partido va llegando al final, en medio de la desesperada acción de los jugadores de Boca Juniors que ven cernirse la derrota. Pero responde bien la defensa rojinegra y cuando llegó el final del encuentro el resultado era el siguiente:

**NEWELL'S** ..... 2  
**BOCA JUNIORS** ..... 1

Recaudación: \$ 37.12.

A los 11' Newell's se pone en ventaja, Faina, habilita a Martínez y éste, tras de correr un trecho, intenta dar a Montalbeti. Rechaza Perrocino en forma corta y del rechazo el mismo Martínez, se apodera de la pelota y con un largo tiro, desde fuera del área, bate por completo a Vacca, decretando la segunda caída de los locales.

Cuando corren 23' de juego, se registra una peligrosa jugada para Boca. Arremeten en forma de pases cortos Martínez y Montalbeti, y sobre las últimas líneas éste último empuja a Benavidez, con un corto pase hacia Benavidez. No demora el tiro del delantero de Newell's y la pelota, impulsada violentamente es rechazada con los puños por Vacca que cae al suelo. Arremeten varios jugadores mientras Perrocino, cubre el arco desguarnecido y finalmente el tiro final de Co... sale fuera del campo.

**SE LUCE CHAMORRO**— En el otro campo y cuando corren 37' de juego, arremeten los águilas de Boca, mientras la adelantada defensa, de los rojinegros trata de cubrir los claros en forma apresurada. Schar habilita a Ureña y el winger cerrándose sobre la valla despierta a Vacca y directo shot. Allí rechaza Mioti y la pelota gana altura hasta que finalmente de embuchada shotea Ricagni. Entonces Chamorro arroja desde el aire logra embolsar la pelota entre los aplausos del público.

**GANAN BOJANICH**— En este control el corredor Musso debió detenerse por defectos en los frenos del coche. Musso llegó en cuarto lugar y posterior a él pasaron Marcilla, Cobas y otros. El primero en pasar por el control de Machagall fue el volante de Capitán Sarmiento, D. Bojanich seguido de Arriague, Gulle, Marcilla, Musso, Cobas, Sokol y otros.

D. Bojanich a quien siempre le cupo una destacada actuación en las pruebas atléticas, tuvo hoy la consagración definitiva en su haber deportivo al imponerse casi de punta a punta en la prueba "Vuelta del Chaco".

### Gulle Logró el Segundo Puesto en la Clasificación General y en 3r. Término, Arriague Castex

**RESISTENCIA, (Chaco), 7. (UP)**— Tuvo un desarrollo pleno de incidencias emocionantes la carrera automovilística "Vuelta del Chaco", una de las competencias clásicas dentro del calendario confeccionado por la comisión Deportiva Automovilística. Los 1.465 kilómetros que comprendía el total de la prueba fueron divididos en dos etapas de los cuales 741 fueron corridos hoy. D. Bojanich vencedor de la primera etapa cumplió la última parte del trayecto regulando su máquina de manera de no exponerse a contingencias que pudieran hacer peligrar su triunfo. La deserción de Juan Gálvez hizo que el interés de los aficionados se radicara en otros calificadas corredores que tuvieron todo su empeño en descontar la ventaja lograda por Bojanich en el primer tramo.

**ABANDONA JUAN GALVEZ**— Poco antes de iniciarse la etapa final se tuvo conocimiento de que Juan Gálvez desistía de continuar en carrera. Su coche que había sido reparado durante la noche no se hallaba en condiciones para soportar el rigor de la violenta lucha que se avecinaba y de ahí que la prueba debió quedar sin uno de los principales animadores.

Exactamente a las 8 se dio la largada desde Presidente Roque Sáenz Peña de la etapa decisiva, largando el coche No. 2 de D. Bojanich ganador de la primera etapa. Detrás de éste partido Gulle al que siguió Arriague y los restantes clasificados. En total iniciaron la segunda etapa 33 coches.

A 70 kilómetros de la largada donde se encuentra ubicada la localidad de San Bernardo se anotó el paso de Bojanich a las 8h. 30m. 49s. a las 8h. 35m. 50s. lo hizo su más cercano perseguidor, P. Gulle. A través de esos tiempos se observaba que el puntero había logrado aumentar la ventaja en más de dos minutos. Sobre los 127 kilómetros se controló un extraordinario promedio registrado por Bojanich que continuaba puntuando la carrera. Ese tramo lo cumplió el representante de Capitán Sarmiento a un promedio de 138 kilómetros 540 metros por hora.

La segunda colocación en la ruta era mantenida hasta entonces tenazmente por P. Gulle y Arriague completaba el terceto tal como habían partido desde Presidente Roque Sáenz Peña. Con el ritmo los corredores registraron su paso por la localidad de Villa Ángela ubicada a 170 kilómetros de la partida. La hora de paso y los tiempos registrados por los punteros fueron los siguientes: Bojanich a las 9h. 10m. 20s. en kh. 20s. Pablo Gulle a las 9h. 12m. 35s. en 1h. 10m. 55s. M. Arriague a las 9h. 13m. 10s. en 1h. 10m. M. Cobas a las 9h. 15m. 25s. en 1h. 11m. 28s. Eusebio Marcilla a las 9h. 15m. 43s. en 1h. 10m. 43s. Musso a las 9h. 17m. 6s. en 1h. 11m. 30s.

**BOJANICH DESPLAZA A GULLE**— Mientras Bojanich mantiene fuertemente la punta, Arriague pasa a ocupar la segunda colocación que arrebató a Gulle en tanto Marcilla se coloca tercero procediendo a Gulle. A la altura de Charata las posiciones volvieron a tomar la fisonomía de los primeros kilómetros vale decir que los punteros retornaron a las colocaciones que ostentaban cuando reiniciaron la prueba. Estos 245 kilómetros fueron cubiertos por Bojanich en 1h. 49m. en tanto que Gulle lo hizo en 1h. 49m. 20s. y Arriague que marchaba tercero marcó 1h. 49m. 30s., Musso 1h. 50m. y Marcilla 1h. 51m. 15s.

Cronometrados los tiempos obtenidos por los punteros a la altura de la localidad de Angaité se observó que Arriague, conductor del coche No. 3 había logrado desalojar del puesto de vanguardia en la etapa a Bojanich. No se registraron variantes en las primeras colocaciones al transponer los competidores la localidad de Pampa del Inferno, donde Arriague mantenía la primera colocación en la etapa con 2h. 21m. 30s. siguiéndole Bojanich con 2h. 22m. y Gulle 2h. 33m. Mas atrás seguían Musso, Marcilla y Cobas.

Bojanich sigue puntuando la carrera por el control de Roque Sáenz Peña empleando 3h. 58m. en segundo lugar pasó Arriague que hasta este momento va ganando la etapa y en tercer término pasó Gulle.

La clasificación de la etapa fue la siguiente:

1o. Marcilla 5h. 38m. 55s.; 2o. Bojanich 5h. 39m. 5s. 3/5; 3o. Arriague 5h. 39m. 57s. 1/5; 4o. Gulle 5h. 40m. 7s. 2/5

La clasificación general de la prueba fue la siguiente:

1o. D. Bojanich 11h. 15m. 7s. 1/5, con un promedio de 138 kilómetros 113 metros por hora.

2o. Pablo Gulle, 11h. 23m. 37s. 1/5.

3o. Arriague Castex, 11h. 35m. 2s. 1/5.

4o. Eusebio Marcilla, 11h. 38m. 35s.

# En Quito Declaran Tres Días de Duelo Nacional

## HAY URANIO EN MINAS DE AFRICA

LONDRES, 7. (UP). — La presencia de uranio en Sud África entre las arenas de las minas de oro, está atrayendo mucha atención en los círculos británicos y estadounidenses, que tratan de lograr una información más amplia. Despachos de prensa recibidos en esta ciudad dicen que se ha hallado uranio en las minas de oro vecinas a Johannesburgo y en varias otras ciudades sud africanas. Actualmente se realizan investigaciones para lograr detalles más amplios, y mientras tanto, los británicos observan muy de cerca el creciente interés estadounidense en las inversiones de capitales en las minas de oro sud africanas y en sus industrias en general.

## Rickenbacker Está de Nuevo en Aventuras

NEW YORK, 7. (UP). — Se halla cumpliendo un recorrido por América del Sur el capitán Edward Rickenbacker, quien ha escapado con vida de tantos accidentes y experiencias espeluznantes, que goza de fama de indestructible. La leyenda popular de su indestructibilidad comenzó cuando contaba escasamente 20 años y participaba como volante en algunas de las carreras más difíciles de los Estados Unidos y Europa. El joven volante se adjudicó infinidad de carreras de larga distancia con una fórmula muy sencilla y muy arriesgada: la de completar las carreras sin detenerse a cambiar gomas y que le había costado la vida a más de cuatro volantes famosos en aquellos tiempos del Ford a bigote. Rickenbacker —Eddie Riky— como se le quiere llamar, estuvo en varias oportunidades por perder la vida y en varias oportunidades terminó la carrera contra una pared o en un árbol, pero en ningún caso recibió heridas de suma gravedad. Después, cuando sobre el mundo se desató la tragedia de la primera guerra, Rickenbacker se hizo más aún su fama de indestructible con su fantástica actuación como piloto de las fuerzas aéreas.

**H. PUSSO CARRASCO**  
Doctor en Odontología  
**PIORREA CIRUGIA PROTESIS**  
9 de Julio 1478 T. E. 29893

**Dr. A. Rodríguez de Sanctis**  
MEDICO CIRUJANO  
Tucumán 2060 - T. E. 22261

**Dr. Enrique A. de Sanctis**  
Medico Cirujano  
Pedir hora - Consultas: 15 a 19  
Br. OROSO 991 - T. E. 29416

**IMCE**  
**SANATORIO**  
SERVICIO MEDICO  
DE URGENCIA  
MENDOZA 1560 T. E. 44494

## Sigue la RACHA!...

Desde el 6 de julio pasado hasta el 5 de agosto corriente se han vendido en Rosario 5 primeros premios de la Lotería Santa Fe y 2 primeros premios de la Lotería de Córdoba por un total de \$ 2.125.000

**SORTEO DE FECHA 6 DE JULIO 1949:**  
LOTERIA DE CORDOBA: Primer Premio \$ 500.000.  
Nº. 15465 vendido en la Agencia de: PEDRO CONO, Urquiza Nº. 3126.

**SORTEO DE FECHA 8 DE JULIO 1949:**  
LOTERIA DE SANTA FE: Premio Mayor \$ 750.000.  
Nº. 34477 vendido en la Agencia de: OKSMANN HERMANOS, San Luis 1443.

**SORTEO DE FECHA 15 DE JULIO 1949:**  
LOTERIA DE SANTA FE: Premio Mayor \$ 275.000.  
Nº. 03518 vendido en la Agencia de: CEFERINO MARINI, Corrientes 587.

**SORTEO DE FECHA 20 DE JULIO 1949:**  
LOTERIA DE CORDOBA: Premio Mayor \$ 150.000.  
Nº. 23426 vendido en la Agencia de: PIAZZA & Cia., San Martín 724.

**SORTEO DE FECHA 22 DE JULIO 1949:**  
LOTERIA DE SANTA FE: Premio Mayor \$ 250.000.  
Nº. 22783 vendido en la Agencia de: JOSE E. FERNANDEZ, Buenos Aires 839.

**SORTEO DE FECHA 29 DE JULIO 1949:**  
LOTERIA DE SANTA FE: Premio Mayor \$ 250.000.  
Nº. 18689 vendido en la Agencia de: CARMELO SCARDILLI, San Martín 699.

**SORTEO DE FECHA 5 DE AGOSTO 1949:**  
LOTERIA DE SANTA FE: Premio Mayor \$ 250.000.  
Nº. 52049 vendido en la Agencia de: ALFONSO CLEMENTE, Sarmiento Nº. 673.

**RECUERDE...** Por ser feriado el viernes 12 LOTERIA SANTA FE sortea el JUEVES 11. Adquiera su billete.

## Otra Catástrofe en Ecuador

### Cayó un Avión Muriendo sus 34 Pasajeros

QUITO, 7. (UP). — Resultaron muertas las 34 personas que iban en el avión de la Shell Mex, que llevaba trabajadores para el rescate y la ayuda a las víctimas del terremoto en la ciudad de Ambato.

El avión de la Shell con todos sus tripulantes y sus pasajeros se estrelló en las montañas a unos 35 kilómetros de Ambato, perdiendo todos sus ocupantes.

#### REMOCION DE ESCOMBROS

QUITO, 7. (UP). — El número de los muertos aumenta de continuo en esta triste mañana de domingo, en la que millares de trabajadores remueven los escombros que dejó el trágico terremoto que azotó al Ecuador, dejando en ruinas a 2 ciudades y 16 poblaciones. Los más optimistas se arroven ya a señalar el número total de muertos en 600, y es opinión general la de que la lista de bajas pasará en mucho a las 1.000 víctimas.

#### LAS VICTIMAS

Empezaron a llegar las informaciones desde remotas comunidades aisladas dando cuenta de más víctimas. Empezaron también a conocerse los relatos de numerosos testigos de la destrucción y la muerte de millares de hogares que quedaron sepultados bajo las ruinas. Se ha podido establecer así que los sitios más trágicamente afectados por el terremoto fueron Ambato, Pailete, Pillar y Guano, donde la destrucción es total o casi total. El temblor causó grandes destrozos en una zona de unos 7.500 kilómetros cuadrados con 100.000 habitantes más o menos, entre los cuales reina el pánico, el dolor y las privaciones más atroces. Todos los testigos presenciales que sobre vivieron al terremoto en Ambato y en Pailete aseguran que el número de muertos será, indudablemente superior al millar.

#### DECLARACION

El doctor Remberto Cornejo, que fuera médico interno de la afamada clínica Mayo de Estados Unidos, se hallaba en Ambato, y dice que el terremoto fue tan violento y tan repentino, la destrucción, que muy poco fueron los que tuvieron oportunidad de escapar antes de que les cayeran encima las paredes de sus casas.

#### GESTION DEL PRESIDENTE

QUITO, 7. (INS). — El presidente de la República, señor Galo Plaza, que se encuentra en la región afectada por el temblor dirigiendo las tareas de salvamento, informó que el pueblo de Pailete y la aldea de Patate, ambos en parte central del país, han quedado totalmente destruidos. Según el primer magistrado el terremoto causó 750 muertos, pero se teme que ese número pueda elevarse a varios millares, pues a medida que prosiguen los trabajos de auxilio se encuentran más y más cadáveres sepultados entre los escombros.



WALL STREET y la presencia de fuerzas norteamericanas en Inglaterra, son criticadas en este desfile hecho por los comunistas desde Hyde Park a la Embajada de los Estados Unidos en Londres.

## El Gobierno de China se Traslada a Chungking

### Abandonan Kanchao a los Comunistas

CANTON, 7. (INS). — Ha transcurrido que el gobierno nacionalista chino ha comenzado a trasladar sus archivos y otros efectos hacia Chungking la ciudad que fue capital de China durante los años de la guerra contra el Japón.

#### EVACUAN KANCHAO

CANTON, 7. (INS). — Parece ser inminente la evacuación por la guarnición nacionalista de Kanchao, estratégica población situada a sólo 900 kilómetros al noroeste de Cantón, capital provisional del gobierno, que es el objetivo de seis poderosos ejércitos comunistas.

Las tropas rojas se encuentran a sólo 60 kilómetros de la mencionada plaza, donde existe una moderna carretera que comunica con Kungong, localidad situada a menos de 200 kilómetros al norte de Cantón.

Con respecto a la situación prevaleciente en la provincia de Hunan, la agencia Central News informó que una columna comunista avanza hacia el sur en dirección a Hengyang, población distante 95 kilómetros al sur de Changsha, capital provincial, y a 480 kilómetros al norte de Cantón.

#### MEDIDAS DE RIGOR

BATAVIA, 7. (INS). — Los representantes de Holanda e Indonesia están tomando las medidas de rigor, a fin de que se haga efectivo el acuerdo concertado hace unos días bajo el patrocinio de la comisión de las Naciones Unidas, que paralizarían las hostilidades, que desde hace cuatro años vienen desarrollando ambos beligerantes.

### La policía impidió la realización de un acto de carácter pacifista

Un epilogo inesperado tuvo, hoy al mediodía, la Asamblea Provincial Pro Paz que, organizada por la Junta Pro Defensa de la Paz de Rosario, se llevaba a cabo en el local que La Fraternidad posee en la calle Crespo 163 y de la que participaban representantes de 49 organizaciones afines.

De acuerdo a las manifestaciones del señor Eduardo Sarrahyrouse, que acompañados por un grupo numeroso de delegados que participaban del acto se hizo presente en nuestra redacción, a las 12.45 de hoy, la policía hizo trucción en el local en donde se desarrollaba la asamblea, procediendo a su desalojo.

Presidida en esos instantes el doctor García Iturraspe, de Santa Fe, quien al notar la presencia de las fuerzas policiales, a cargo del subcomisario, señor Barrera, inquirió el motivo de la inusitada intervención.

El subcomisario Barrera —nos informa nuestro visitante— respondió que tenía orden verbal de allanamiento y en forma violenta obligó a que los presentes hicieran abandono del local. Hay varios detenidos, pues ya en la calle se produjeron algunos cambios de palabras entre los delegados y la policía, hallándose el doctor García Iturraspe en gestiones para que recobren la libertad.

Agregó el señor Sarrahyrouse que oportunamente se había solicitado el permiso para efectuar la asamblea y que antes de comenzar el acto, se hizo presente en el local un representante policial, que demostró su plena conformidad con las disposiciones adoptadas para garantizar su corrección y normal desenvolvimiento, por lo que resulta extraña la actitud de la policía, tanto más cuando quienes actuaron carecían de una orden judicial que la justificara.

## Son Impresionantes Todas las Noticias que Llegan de las Ciudades Desvastadas

QUITO, 7. (UP). — El gobierno decretó tres días de duelo y que durante ese periodo se ize la bandera a media asta por las víctimas del sismo.

La desolación y el dolor embargó a la población ecuatoriana que se prodiga en un esfuerzo de solidaridad nacional para socorrer a las víctimas. Mientras tanto, 200 médicos, centenares de enfermeros y prácticamente todos los ciudadanos con conocimientos de primeros auxilios bajo la dirección del presidente Galo Plaza, asisten a los heridos de Ambato, Baños y Pailete, prácticamente arrasados por el fenómeno.

#### LLEGAN NOTICIAS

Las noticias que llegan son impresionantes; Guano, Quero, Saquisilí, Pujilí, Salcedo, San Miguel, Latacunga y muchas aldeas de las regiones central y oriental son un espectáculo de ruinas. Las cuadrillas trabajan incansablemente en la búsqueda de gentes atrapadas y se procede a despejar las calles para lo que ayudó mucho el toque de queda, que se implantó con la vigilancia de la guardia civil.

#### LAS EPIDEMIAS

Los grupos sanitarios tratan de dar sepultura a los muertos para evitar una epidemia, y se dispuso también la adopción de medidas profilácticas para los sobrevivientes. Las autoridades organizaron que varios aviones con medicamentos y alimentos descendieran en las inmediaciones de los centros afectados, pero faltan aún más drogas, especialmente sueros, para hacer frente a la situación. Finalmente se ordenó que todo el suero y el plasma disponible sean puestos a disposición de las autoridades, que también organizan bancos de sangre populares para proveer de tal precioso elemento a los hospitales improvisados que funcionan bajo carpas en las inmediaciones de las ciudades arrasadas.

La visión de lo que queda de las florecientes ciudades y pintorescas poblaciones orientales revelan la magnitud de la tragedia nacional. Para que ello fuera más doloroso y triste, 60 niños que recibían lecciones de catecismo en la sacristía de la Catedral de Ambato, perdieron la vida al caer sobre ellos toneladas de piedras.

## VISITARA ROSARIO EL SEÑOR G. PICOT

Para el sábado de la semana en curso se anuncia la visita del embajador de Francia en nuestro país, señor Guillermo Georges Picot, quien viajara acompañado del agregado cultural de la embajada, señor Roberto Velhel Richard, para asistir en nuestra ciudad a la inauguración oficial de la exposición de cuadros que auspicia la Universidad Nacional del Litoral. Con tal motivo, y para que se anuncie que la visita del mencionado diplomático será breve, ya que se aumentará por la tarde, tras de asistir a la reunión típica a celebrarse en el hipódromo Independencia, será preparado un programa de agasajos, el cual será dado a conocer en el transcurso de la presente semana.

## Detienen a un Individuo que Vendía Uranio

MILAN, 7. (UP). — Un extranjero a quien la policía no ha identificado fue llevado hoy bajo custodia policial a un departamento de la policía de Milán, luego de su captura en Milán donde trataba de vender 2.300 gramos de uranio 235 (el uranio que se usa para la energía atómica), por 50.000.000 de liras. La policía dice que el extranjero en cuestión fue detenido en un café de Milán anoche, luego de haber recibido un mensaje de la policía de Génova que lo reclamaba y pedía a la de Milán que lo capturara.

DESDE NUEVA YORK. Dice la policía de Génova que este extranjero llegó de Nueva York hace 10 días y desembarcó en Génova trasladándose inmediatamente a Milán. No se sabe todavía si los 2.300 gramos de uranio que llevaba consigo el extranjero eran parte de las reservas de uranio que hoy en los laboratorios y plantas atómicas de Estados Unidos para la fabricación de la bomba y la energía atómica.

## Damos vuelta trajes

**Sister CALIOTTI**  
MAIPU y AV. PELLEGRINI  
T. E. 24588

## SOCIEDAD RURAL DE ROSARIO

### ORDEN DE VENTAS

## MAÑANA

A LAS 9 HORAS

## CAMPEONES SHORTHORN

y grandes premios, continuando por orden de catálogo, incluso toros de pedigrée y puros por cruce a corral.

## HEREFORD, PORCINOS, LANARES Y AVES

A las 14 hs., proseguirán las ventas iniciadas a la mañana

## MARTES

A LAS 9 HORAS

## CAMPEONES HOLANDO ARGENTINO

y demás premios continuando por orden de catálogo

### MARTILLEROS:

Adolfo Bullrich y Cia. Ltda.  
con Manuel C. Lamas y Cia.  
T. E. 84947

Pastore y Cia.  
T. E. 0105

Francisco 2o. Mosando  
T. E. 82117

Somoza y Ravena  
T. E. 82116

**VARONIL!!! ANEJA!!! EXQUISITA!!! HABANA "JEEP" 48' Alcohol Garantizado.**

# SANCIONARAN EN BREVE EL ESCALAFON UNICO DEL PERSONAL FERROVIARIO

## Activan las Tratativas

CAPITAL FEDERAL, 7 (UP). — La comisión directiva de la Unión Ferroviaria, expresa en una comunicación que prosiguen con toda actividad las gestiones tendientes a obtener la pronta sanción del escalafón único para el personal ferroviario, cuyo proyecto está a estudio del Ministerio de Transportes.

Hace notar que se cuenta "con la mejor disposición, tanto del presidente de la Nación como de su esposa y del ministro, teniente coronel Castro."

Los dirigentes de la Unión Ferroviaria exhortan al personal ferroviario a permanecer tranquilo "y en la segura certidumbre de que en breve plazo quedarán resueltas satisfactoriamente las aspiraciones que con toda justicia se han concretado en el proyecto de escalafón presentado por la entidad."

## Informan acerca de la lucha contra el acridio

CAPITAL FEDERAL, 7 (U. P.). — El Ministerio de Agricultura y Ganadería, informó que han penetrado nuevas mareas de langosta procedentes de Bolivia, las que evolucionan en la provincia de Salta, la cual, junto con las de Santiago del Estero y Tucumán, señalan en la actualidad las regiones donde el acridio se manifiesta con mayor intensidad.

Destacó que se han terminado con éxito, los trabajos de destrucción de la plaga en Salta y Loreto (Santiago del Estero), donde los perjuicios se manifiestan en plantaciones aisladas de olivo, siendo reducida en las de cirios y cultivos de forrajeras. Asimismo, para neutralizar la acción del insecto en los departamentos de Robles y Capital, se han incorporado equipos motorizados, helicópteros y aviones, cuya tarea se ha coordinado con la labor defensiva de los agricultores.

## Se prepara el salón de Artistas Rosarinos

El intendente municipal doctor Luis Cárcamo ha dispuesto que el Salón de Artistas Rosarinos se efectúe en la Semana de Rosario, que se festejará en octubre venidero.

Se gestionan distintos premios a objeto de aumentar la significación de ese Salón y en la formación de los jurados de selección y premios, se dará participación a representantes de todas las entidades de artistas plásticos de la ciudad.

Asimismo, se llevará a cabo, en breve, una reunión con los artistas plásticos locales, para concertar la confección del reglamento respectivo.

## A un Obrero Ferroviario le Acaeció un Grave Percance

Antonio Falsone, argentino de 55 años de edad, que trabaja en calidad de peón en el Ferrocarril General Mitre, sufrió en las primeras horas de esta mañana un sensible accidente de trabajo.

Sería aproximadamente las 6.45, cuando el mencionado, que se hallaba próximo a la máquina número 953, a cargo del maquinista Raúl Shelley y del foguista Julio Pastora, por causas que aún no han podido establecerse, fue embestido por aquella y tirado a uno de los lados de las vías.

Como consecuencia de ello, Falsone resultó con lesiones internas, fractura de la clavícula derecha y escoriaciones en el brazo izquierdo.

El accidente ocurrió en el andén de la estación Ludueña interviniendo personal de la Comisaría 14ª que, de inmediato, hizo transportar al obrero al Hospital Ferroviario donde quedó internado. Su estado es de gravedad.

## FALLECIMIENTO

Esta mañana a las 7.30, fue hallado sin vida, en la vía pública Catamarca y Tronco, de la vecina localidad de Gálvez, Cipriano Cruzain, brasileño, de 70 años, casado. El cadáver fue reconocido por el médico de policía, quien manifestó que se trata de una muerte natural. Pero, como presenta una lesión en el cuero cabelludo, se ha resuelto practicarle la autopsia a los efectos de establecer su procedencia, aunque supóngese que se haya producido al caer al pavimento.

## ACCIDENTE

Emma Saurit Vda. de Visconti, que se dormía anoche en el interior de su domicilio, 3 de Febrero 3266, sentada en una silla. En tales circunstancias, cayó al pavimento produciéndose la fractura de la clavícula izquierda. Fue atendida por la Asistencia Pública.

Desorden. — En la calle Salta esquina avenida O. Lagos, esta

## Funcionarios e Industriales Azucareros Reúnen Mañana

CAPITAL FEDERAL, 7 (UP). — En la sede del Consejo Económico Nacional se realizará mañana una importante reunión, en la que participarán funcionarios de aquel organismo, representantes de los patrones cañeros independientes y de la Federación Obrera de Trabajadores de la industria azucarera y el tesorero de la Confederación General del Trabajo. En la oportunidad será considerado el pago de los días de la huelga que efectuaron los obreros del surco, existiendo, asimismo, el propósito de adoptar las medidas correspondientes para asegurar a los mismos una determinada cantidad de jornadas de labor, durante los meses de marzo, abril y mayo.

## No Será Reelegido en Sgo. del Estero, el Gobernador

SANTIAGO DEL ESTERO, 7. (UP). — La comisión especial encargada de estudiar y redactar el anteproyecto de reformas a la constitución de la provincia ha producido un despacho, que ha sido elevado a consideración de la convención provincial.

De acuerdo a las reformas proyectadas el mandato del gobernador se extiende de 4 a 6 años no pudiendo ser reelecto. Asimismo, se fija en seis años la duración de las bancas del parlamento, aunque se establece un sistema de renovación periódica. En otro capítulo del proyecto se propicia la abolición del actual régimen municipal de la ciudad de Santiago del Estero, a lo que se agrega la supresión del consejo general de educación como repartición autárquica.

Una de las cláusulas transitorias establece la terminación de los actuales mandatos —ya sea de los jefes del Poder Ejecutivo como de los legisladores— para el año 1952.

## El Distrito Militar 33 ha dado un comunicado

El Distrito Militar 33 ha dado una nómina de ciudadanos de la clase de 1929, que solicitan la exención del servicio militar, alegando las causas que se mencionan a continuación:

Inciso 3º, sostén de madre natural, viuda, abandonada o divorciada, o sostén de padre impedido: Parra Carlos Alberto, matrícula 5.381.692; Fernández Laura, Oscar, 5.980.213; Velasco Ubaldo, 5.980.167; Bianco Roberto, matrícula 5.978.462; Depalma Felipe Roque, 5.978.498; Ponti Víctor Celestino, 6.162.258; Cuccitini Antonio D., 6.161.658; Vena Mario Ulido, 6.161.749; Peña Alfonso, 5.980.991; Saboldi Juan Gregorio, 5.980.917; Murelli José Angel, matrícula 5.977.834; Moruzzi Rubén Santos, 5.978.964; Del Greco Víctor, 6.526.668.

Inciso 4º, sostén de hermanos huérfanos de padres, o abandonados: Albornoz Rafael, 5.980.003.

Aquellas personas que puedan considerarse perjudicadas, en caso de ser infundados los motivos que se alegan, podrán presentarse con la documentación correspondiente, en dicho distrito, Buenos Aires N° 1328, de nuestra ciudad.

## Quedó Develado el Misterio de la Muerte del Quintero

CAPITAL FEDERAL, 7. — Después de intensas y minuciosas pesquisas, ha quedado develado el misterio que encerraba la muerte del quintero de Tigre, Juan Andrusczak, acaecida en los últimos días del mes anterior.

Según se sabe, en el primer momento, se creyó que se estaba ante un hecho criminal. Muchas circunstancias concurrían, en efecto, a dar asidero a esa presunción. Sin embargo, las investigaciones realizadas han permitido establecer que en la desaparición del mencionado quintero no ha existido crimen alguno.

**SUICIDIO**  
Todas las declaraciones tomadas en el ya voluminoso sumario y las impresiones directamente recogidas por los encargados de instruir aquél, permitieron establecer que se trata de un suicidio. Ignorase la causa que llevó al quintero a tomar tan extrema resolución, pero, según manifestaciones del vecino D'Andrea que fue quien halló el cadáver colgado del techo de la finca, y las del patrón del muerto, éste había revelado en más de una oportunidad que no se hallaba en pleno dominio de sus facultades mentales.

## ALUCINACIONES

Frecuentemente, Andrusczak era asaltado por terribles alucinaciones, vivía en eterna desconfianza pues creía ver enemigos por todas partes.

Supóngese, en consecuencia, que ha sido bajo uno de esos accesos nerviosos, resolvió quitarse la vida ahorrándose.

En cuanto a los golpes de mar-

## Los empleados de la provincia efectuarán una concentración

El Consejo Directivo de la Federación Santafesina, Zona Sud, Rosario, de la Confederación del Personal Civil de la Nación, ha dado un comunicado, informando que mañana, frente al local de la calle San Lorenzo 1760, se realizará una concentración de empleados públicos provinciales, con el objeto de exteriorizar el deseo de que en la nueva constitución de Santa Fe, se incluya la estabilidad de los servidores públicos de la provincia.

## Acto Público de la U. C. R.

CAPITAL FEDERAL, 7. (UP). — El Comité Central de la Unión Cívica Radical realizará el jueves 11 del actual, en la plaza Miserere, un acto público, a efectos de contestar las imputaciones formuladas por el jefe del Partido Peronista, difundida por Radio del Estado y la cadena de emisoras.

Durante el acto, harán uso de la palabra, los señores Jorge Walter Perkins, Carlos A. Cisneros, Emilio Ravignani, Miguel Angel Zavala Ortiz, Tomás González Funes y J. Anibal Dávila. Asimismo ha prometido su concurrencia el Dr. José P. Tamborini.

Los organizadores del mitin se han dirigido por telegrama, al presidente de la República, solicitando se les facilite la onda de Radio del Estado y la mencionada cadena de emisoras para propalar sus discursos.

# DE AYER a HOY

## EL TRUST JOYERO RELOJERO

en su mes ANIVERSARIO presenta LAS ULTIMAS NOVEDADES



**RELOJ USADO A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO**

1. Reloj pulsera oro 18 K. áncora 15 rubies.	\$ 465
2. Reloj pulsera oro 18 K. áncora 15 rubies.	\$ 360
3. Reloj pulsera oro 18 K. y rubies máquina áncora 15 rubies.	\$ 440
4. Reloj pulsera oro 18 K. máquina áncora 15 rubies.	\$ 530
5. Reloj pulsera oro 18 K. y rubies máquina áncora 15 rubies.	\$ 650
6. Reloj pulsera oro 18 K. y rubies máquina áncora 15 rubies.	\$ 630
7. Reloj pulsera oro 18 K. y rubies máquina áncora 15 rubies.	\$ 775
8. Reloj pulsera oro 18 K. y rubies máquina áncora 15 rubies.	\$ 840
9. Reloj pulsera oro 18 K. máquina áncora 15 rubies.	\$ 1.180
10. Reloj pulsera oro 18 K. y rubies máquina áncora 15 rubies.	\$ 1.200
11. Reloj pulsera oro 18 K. y rubies máquina áncora 15 rubies.	\$ 1.360
12. Reloj pulsera oro 18 K. platino y brillantes máquina áncora 15 rubies.	\$ 1.600
13. Reloj pulsera oro 18 K. platino brillantes y rubies.	\$ 3.150
14. Reloj pulsera oro 18 K. platino brillantes y rubies.	\$ 4.100

# El TRUST JOYERO RELOJERO

SUCURSAL ROSARIO: SAN MARTIN esq. CORDOBA - (Central Buenos Aires)

Sres. GANADEROS Sres. INDUSTRIALES  
¡ANOCHÉ.....!  
**HOLANDA BAR**  
CALLE SAN LORENZO 1011  
MUSICA — CANCIONES — ALEGRIA

**Fluorescentes 40 watts**  
1 Tubo G. E. o Philips  
1 Arrancador USA  
1 Juego de zócalos  
1 Reactancia (Garantía)  
\$ 22.20  
San Lorenzo 1542 Rosario T. E. 27602

**Dr. G. Culó**  
ASMA  
OVIDIO LAGOS 1385 T. E. 24055

**OFERTA ESPECIAL**  
15 Reloj pulsera oro 18 K. áncora 15 rubies.  
**\$ 295**

Asimismo, conviene agregar que el presupuesto vigente no es una ley de gastos realizada serenamente en relación con estas épocas excepcionales. Porque lo primero que debió exigirse cuando se apeló a la capacidad contributiva con nuevos gravámenes, era la supresión de todo gasto santuario, reducir los egresos a lo indispensable y, obtenido el máximo de economía, recurrir sólo entonces a los recursos proyectados. Nada se ha hecho, substraídos en cambio a las actividades y al trabajo útiles sumas importantísimas, obtenidas mediante el aumento de muchos impuestos municipales. Este mal no es únicamente nuestro: igual hecho, o peor, se reproduce en otras municipalidades. En la de la capital de la provincia, el nuevo intendente, que estudia la marcha y necesidades de la administración comunal, ha informado de algunos detalles curiosos: en la sección inmobiliaria, que hasta hace poco se desenvolvió con un personal de treinta empleados, ahora ocupa a cien, en su mayoría mujeres; y en estadística, donde cinco empleados hacían el mismo trabajo en forma holgada, hoy se cuentan treinta, sin que la tarea haya sido aumentada. Idéntica situación se ha creado en otras oficinas de aquella Municipalidad, todo lo cual motiva que, cada fin de mes, haya que recurrir al gobierno provincial en demanda de ayuda para abonar los sueldos de un funcionarismo parasitario. La frondosa burocracia y el gasto santuario — dos causas de desequilibrio financiero de los que no está entre nuestra Municipalidad — no pueden servir de fundamento a ningún impuesto y menos de aquellos que pueden convertirse en verdaderas trabas para el espíritu de empresa y el crecimiento de la actividad privada. Estos aspectos deberán merecer la atención del organismo que estudiará el estado de las finanzas municipales de Rosario.

PARA SU *Enlace*  
PARTICIPACIONES  
SELECTO SURTIDO  
LE OFRECE  
**Libreria Alvarez**  
ROSARIO

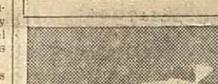
monada de los doctores Manuel Rodríguez Araya y Sidney Rubino, de quienes dijo que eran dos "meses" y los que había jurado la vida y había unido la muerte, con un intervalo de quince años como para que pudieran descansar de sus fatigas los correligionarios que los habían llorado. Exaltó el ensueño de patria que inspiró la acción política de los mismos, expresando que "la patria no era una palabra gruesa para golpearse el pecho en los rituales de los sentimientos "tramposos", sino que la misma era la que se cumplía en la trayectoria de Mariano Moreno, del acaudillador de Sarriento y de la religión de los Ideales de Trilovsky. Dijo también que el radicalismo

**HABLA EL Dr. MALAÑONTE**

En el término del discurso del Dr. Malañonte, ocupó la tribuna el Dr. Ezequiel S. Malañonte, concejal por la U. C. R. que había en nombre del comité organizador, consagrando su discurso a recordar la figura de Sidney Rubino, cuya modestia y sencillez y serena valentía ante su silencio y adverso, exaltó con palabras emotivas.

Terminados los discursos, los asistentes se trasladaron hasta las respectivas tumbas, donde fueron descubiertas sendas placas recordatorias que la U. C. R. a los ex-legisladores desaparecidos hace un año.

“Stand” de la



## ● AFFICHES

Con motivo del sorteo extraordinario de Navidad que la "LOTERIA DE SANTA FE" realiza un concurso de Affiches y Dibujos a Pluma que se clausura el 10 de setiembre 1987, distribuyendo pesos 3.800, en premios.

Los artistas y dibujantes interesados pueden solicitar pliegos de condiciones a: CADA DE ASISTENCIA SOCIAL DE LA CIUDAD DE SANTA FE, Corrientes 2660 - Santa Fe, y ROSSETTI & CIA., Sta. Fe 1167 - ROSARIO

El Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral ha organizado una Exposición de Pintura Moderna Francesa, "De Manera a nuestros días", cuya inauguración tendrá lugar el próximo sábado, 12 del corriente, a las 18, y la que se verá prestigiada con la presencia del excelentísimo embajador de Francia en la República Argentina, señor Guillermo Georges Picot y del señor rector de la Universidad Nacional del Litoral, ingeniero Angel Guido, quienes harán uso de la palabra.

Se hace saber que el día 12 de agosto del corriente a las 17 horas en el despacho del señor Ministro de Gobierno y Culto, en la Casa de Gobierno Nacional, se procederá en un público al sorteo del material contribuyente que integran la Junta Electoral de la provincia como miembros titulares, de conformidad con lo establecido en el Art. 1º del Decreto Reglamentario de la Ley 2.600, para reemplazar al sortado en fecha 12 de junio ppto., que se anunció.

Santa Fe, agosto 12º de 1911

(Fdo.): Guillermo Al. Castañeda, Subsecretario de Gobierno y Culto.

**SANTA FE, 17 (C.)** — El Dr. Prat Corrales, ha dictado una resolución en la Jefatura efectuada por el Dr. Cecilio Durán, con la que el doctor, Alvaro González, actual vicesgobernador provincial y ex ministro durante la gestión del doctor Suárez, por supuesta ineficiencia, es relevado de sus funciones administrativas cometidas durante la gobernanza de éste último.

El doctor González, según lo que ha trascendido, expresaría en

«épocas de crisis y prosperidad».

El anuncio de esta disolución que ha suscitado vivo interés en nuestros diversos círculos, se efectuó en la primera reunión de la junta directiva de nuestra ciudad.

El Círculo de la Publicidad, prosiguiendo con el desarrollo de su plan de extensión cultural, ha invitado especialmente al señor Hugo Baldi Corrá, de la Capital Federal, para que pronuncie en esta una conferencia acerca del tema: "El porqué de la propaganda en

**Casa**  
**JUAN PLA & Cía.**  
*Mercado*  
**CENTRAL**

Ctda. Maña  
y S. Juan  
T. E. 22871  
ROSARIO

- a) Aprobó en todas sus partes el mencionado convenio.
- b) Confinar á las entidades representativas del comercio y la industria de la ciudad, Cámara de Grandes Tiendas y Anexos, Federación Gremial del Comercio y la Industria y Asociación de Comerciantes de Rosario) a la suscripción extensiva a todos los empleados mercantiles de la ciudad.
- c) Convocar a la brevedad posible a Asamblea General de afiliados a los efectos de formar los alcances del convenio y las conclusiones a que se hubiere arribado.
- d) Tomar todas las providencias necesarias para que en caso de negativa patronal a acceder a su suscripción, el gremio ponga al gremio en ple de lucha para la obtención definitiva de tan anhelada convenio.

¿? JAMAS IGUALADO MADRUGUE LIQUIDAMOS ¿?

SE ASOMBRARA Gran Acontecimiento

¿? SEA de las PRIMERAS LIQUIDACION ¿?

**HOY** Vea NUESTRAS VIDRIERAS

**Mañana**

ACUDA TEMPRANO Y GANARA DINERO

**Beige Mañana**

CASA

SARMIENTO 829/41

## REUNIONES

La señorita María Estela González ofreció ayer un "lunch" a un grupo de amigas, para reunir atenciones.

Con motivo de celebrar su cumpleaños, la señorita Carmen Raquel Sosa obsequiará hoy con un cóctel a sus amigas íntimas.

El señor Antonio Giuliani y su esposa D<sup>ña</sup> Nélida Ester Geronzi recibirán hoy a las relaciones de su hijo Hugo Alberto, quien celebra su cumpleaños.

## DEMOSTRACIONES

Las amigas de la señorita María Isabel Correa le ofrecerán mañana un "lunch" por su casamiento, que se realizará en fecha próxima.

## ASAMBLEAS

**RODRIGUEZ-CURUTCHET**—En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se consagró ayer la unión matrimonial de la señorita Dolores Rodríguez con el señor Carlos Alberto Curutchet.

Fueron padrinos la señora Mercedes Rodríguez Videla de López y el señor Pablo Curutchet.

## KISSANT-ARCE

En la iglesia parroquial de la vecina localidad de Pérez fue bendecida ayer la boda de la señorita Andina Kissant con el señor Felipe Andruvel Arce.

Después de la ceremonia religiosa hubo una recepción en casa de la familia de la novia.

## LOPEZ-ROLDAN

Ayer, a las 20.15, se consagró la unión matrimonial de la señorita Delia Matilde López con el señor Pedro Bernardo Roldán.

Apadrinaron el acto, que se realizó en la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, la señora Rafaela Roldán de Longiano y el señor Ramón Isidoro Ceballos.

## ROSITO-DENI

A las 20.15 se bendijo ayer, en la iglesia San José, la boda de la señorita Irma R. Rosito con el señor Delfo P. Denti.

En la ceremonia religiosa actuaron como padrinos al señor Ana Rosito de Pandolfo y el señor José M. Denti.

## DINAMO-RODRIGUEZ

Se consagró ayer en la iglesia de San Francisco Solano el casamiento de la señorita Carmen Brigida Dinamo con el señor Juan Gilso Rodríguez.

El acto fue apadrinado por la señora María F. A. de Dinamo y el señor Antonio Cosme Dinamo.

## BOHNHOFF-PISSO

Ayer se bendijo en la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro la boda de la señorita

## MARIA CLARA BOHNHOFF CON EL SEÑOR JUAN CARLOS PISSO.

En la ceremonia religiosa actuaron como padrinos la señorita María Celis Pisso y el señor Alberto Santos Pisso.

## MICHIARA-GARCIA

Se consagró ayer en la iglesia Santa Rosa el matrimonio de la señorita Leonilda A. Michiara con el señor Nemesio Segundo García.

Fueron padrinos la señora Carmen A. de González y el señor Juan Michiara.

## DI DODO-BUSTAMANTE

En la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes fue bendecida ayer la unión matrimonial de la señorita María Luisa Di Dodo con el señor Alejandro B. Bustamante.

Apadrinaron el acto la señora Angela Di Dodo de Scavuzzo y el señor Alejandro Bustamante.

## SANTADER-RAZZO

Ayer se realizó el casamiento de la señorita Perla Eva Santander con el señor Cayetano Antonio Randazzo.

La ceremonia religiosa se efectuó en la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, a las 20.15.

Actuaron como padrinos la señora Espinalba Descende de Santander y el señor Santos Randazzo.

## YBARRA-VARELA

En la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya se consagró ayer el matrimonio de la señorita Elida Gertrudis Ybarra con el señor César Varela.

La ceremonia fue apadrinada por la señora Felipa Nicastro de Guardia y el señor Luis Guardia.

## COMPROMISOS

Hoy quedará concertado el compromiso de la señorita Noemí M. Burki Mengarilli con el señor Pío Ezequiel Godoy Asencio.

El compromiso de la señorita Susana Marcus Temperley con el señor Jorge Borsani Rébora se concertará mañana.

Se formalizó ayer el compromiso de la señorita Gloria Ferrante Valdes con el señor Elías Silmer.

La señorita Noemí S. Cabrera Alcorita y el ingeniero Nelson E. Comba concertaron ayer su compromiso.

Ayer se formalizó el compromiso de la señorita Onella Elida Gertrudis Rinaldi con el Sr. Eduardo Martín Colombo.

El compromiso de la señorita Natalia R. García González con el señor Félix Enrique Zambruno de Gasperi se concertará hoy.

En Córdoba se formalizó ayer el compromiso de la señorita María Ester Martínez Sampain con el señor Martín Guillermo Piñero Dahse.

Hoy se concertará el compromiso de la señorita Herminia B. Gorria con el señor Antonio E. Cabrera.

## ENFERMOS

Se encuentra enferma la señora Alejandrina Olivera de Ottonello.

La señora María del Carmen C. de Ortiz se halla enferma.

Enferma la señora Enriqueta Pereyra de Dumesnil.

La señorita María Agustina Palacios se halla enferma.

## VIAJEROS

**Han partido:**  
A la Capital Federal el doctor Mario Moroni.

A Buenos Aires D. Miguel Caballeros.

Con igual destino D. Eduardo Tamburini y D. Juan A. Tamburini.

**A Asunción (Paraguay)** don Pedro Garrone, su esposa D<sup>ña</sup> Ercoleina E. Calvo y su hija María Susana.

Al mismo punto el doctor Bernardo Jost y su esposa D<sup>ña</sup> Estela Garrone.

## Han llegado:

De la Capital Federal el teniente coronel D. Horacio Uliarte.

De Chile el doctor Roberto Tixi Masas.

De Buenos Aires D. Víctor Bigand.

De la Capital Federal el doctor Luis Alberto Cresta.

De la misma procedencia D. Mariano Rosell.

De Buenos Aires el ingeniero D. Hugo Caristi.

De la Capital Federal D. Roberto R. Ortega.

## MISAS

Mañana, a las 10, se rezará

en la capilla del Hogar Maternal N<sup>o</sup> 2 una misa por el alma del señor María Brigida Marinelli.

El oficio ha sido dispuesto por la comisión directiva de la Sociedad de Misericordia Asilos Maternales, la que invita a sus consocios y a las relaciones de la extinta.

En sufragio del alma de la señora María Lejarza de Brito, de cuyo fallecimiento se cumple el primer aniversario, se oficiará una misa mañana, a las 10, en la iglesia Catedral.

—Pasado mañana, a las 9, en la iglesia Catedral se rezará una misa en memoria del señor Manuel Rolando.

—Se oficiará mañana a las 8, en la iglesia del Inmaculado Corazón de María, un funeral por el alma de la señora Carmen Donadio Vda. de Yannielli.

—En la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se oficiará mañana, a las 8, una misa en memoria del señor José H.

Chitarroni, al cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

—Por el alma del señor Luis Roque Vimercati se oficiará mañana, a las 8.30, un funeral en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Alberdi).

—Mañana, a las 8.30, en la capilla de María Auxiliadora se rezará una misa en sufragio del alma del señor Gabriel Blanco, de cuyo fallecimiento se cumple el primer aniversario.

—En memoria del señor Francisco Zárate se oficiará pasado mañana, a las 9, un funeral en la iglesia de la Inmaculada Concepción.

—En la iglesia de San José se rezará una misa mañana, a las 8.30, para rogar por el alma del señor Amador Márquez.

—Se oficiará mañana a las 9, en la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, un funeral en sufragio del alma del señor Gabriel Di Pangrazio.

## Gustan Tres Comedias de un Mismo Origen, en Londres

LONDRES, 7. (C.). — El éxito que obtiene en la actualidad en el West End londinense la película "Kind Hearts and Coronets", precedido con anterioridad por la recepción igualmente cordial acordada a "Whiskey Galore" da a los estudios Ealing tres éxitos sucesivos con otras tantas comedias.

La serie de tres comedias se rá seguida por una cuarta película, "A Run For Your Money", actualmente en producción acerca Ealing. Se trata también de una comedia, pero diferente en su carácter a las otras tres. Al igual que las anteriores, es el resultado de una política planificada, que fue iniciada por Sir Michael Balcon, jefe de los Estudios Ealing.

Balcon y sus productores asociados decidieron que había llegado el momento de brindar a los públicos del mundo alguna comedia británica que tuviera gran calidad y un verdadero carácter nacional. Las cuatro películas que surgieron de esa conferencia son variadas en su tipo y cada una de ellas es distinta en su estilo y tratamiento. Así, en el término de pocos meses, Balcon y sus colaboradores han demostrado en forma concluyente que los cineastas británicos pueden abarcar con éxito —y en forma brillante— toda la escala de la comedia.

"Pasaporte a Pimlico" fue una rica sátira de las costumbres tal como son en la actualidad; "Whiskey Galore" es casi una comedia de costumbres; "Kind Hearts and Coronets" es también una especie de sátira, pero sobre las debilidades humanas más bien que sobre las condiciones sociales; y "A Run For Your Money" será algo entre una comedia de costumbres y una farsa.

De las tres películas que actualmente se exhiben, "Whiskey Galore" tiene poco significado social, pero está llena de significado de otra naturaleza: el elemento comedia en la composición humana Regional en su escenografía, tiene algo entretenido y pertinente que decir acerca de la humanidad en general, así como esas creaciones típicamente gaélicas de René Clair nos iluminan de manera tan agradable acerca de la naturaleza humana en el mundo entero.

Una remota isla del archipiélago de las Hébridas —una pequeña comunidad al norte de Escocia— es el escenario de "Whiskey Galore". La acción se desarrolla durante la guerra y el bloqueo ha tenido un efecto significativo sobre la vida de los isleños. Les ha privado del whisky que ha cesado la destilación local de esa bebida. Luego un día naufraga un barco en las rocas cercanas a la isla y la carga es arrojada por las olas a las pequeñas playas de la misma. Y el cargamento del barco es whisky. Lo que sucede cuando los isleños descubren ese rico tesoro, la batalla entre la naturaleza humana y el punto de vista oficial sobre lo que debe hacerse con el cargamento, todo ello brinda temas para hacer una película brillante.

## MODAS Y MODELOS



231: ORIGINAL vestido en penicau de lana. Corsage con mangas japonesas y detalle de alforfutas en el canesú. El mismo detalle se repite en las caderas, de donde salen pequeños grupos de tablas que dan amplitud a la falda. 232: VESTIDO en crepé de lana verde. Corsage prolongado, mangas rasgadas y detalle de tablonos en el frente. La falda forma dos amplios volados plegados. (Los modelos para la confección de estos modelos pueden solicitarse a este diario, llamando al teléfono N<sup>o</sup> 27079).

### TODDY Caliente!

Riquísimo desayuno! "abriga" y da fuerzas a toda la familia!

Tome TODDY todos los días

## PROGRAMA RADIOTELEFONICO PARA HOY Y MAÑANA

L T S	L T S	L T S	L T S	L T S	L T S
<b>RADIO ROSARIO</b>	<b>RADIO SILENDIO</b>	<b>RADIO SILENDIO</b>	<b>RADIO SILENDIO</b>	<b>RADIO SILENDIO</b>	<b>RADIO SILENDIO</b>
10.00 Bellas	10.00 Cart. cinemat.	10.00 Cart. cinemat.	10.00 Cart. cinemat.	10.00 Cart. cinemat.	10.00 Cart. cinemat.
10.15 La Capital, inf.	10.15 Ritos ballab.	10.15 Ritos ballab.	10.15 Ritos ballab.	10.15 Ritos ballab.	10.15 Ritos ballab.
10.30 Bellas	10.30 Con LR4	10.30 Con LR4	10.30 Con LR4	10.30 Con LR4	10.30 Con LR4
10.45 La Capital, inf.	10.45 Valses de ayer	10.45 Valses de ayer	10.45 Valses de ayer	10.45 Valses de ayer	10.45 Valses de ayer
11.00 Bellas	10.50 Radio Belgrano	10.50 Radio Belgrano	10.50 Radio Belgrano	10.50 Radio Belgrano	10.50 Radio Belgrano
11.15 La Capital, inf.	10.55 Shlec. de zarr.	10.55 Shlec. de zarr.	10.55 Shlec. de zarr.	10.55 Shlec. de zarr.	10.55 Shlec. de zarr.
11.30 Bellas	11.00 Comp. de tance	11.00 Comp. de tance	11.00 Comp. de tance	11.00 Comp. de tance	11.00 Comp. de tance
11.45 Red Privada	11.05 Radio Belgrano	11.05 Radio Belgrano	11.05 Radio Belgrano	11.05 Radio Belgrano	11.05 Radio Belgrano
12.00 Bellas	11.10 El club de la ninez	11.10 El club de la ninez	11.10 El club de la ninez	11.10 El club de la ninez	11.10 El club de la ninez
12.15 La Capital, inf.					
12.30 Bellas					
12.45 Mi tango y tu bolero					
13.00 Este es su ritmo					
13.15 Radio Belgrano					
13.30 Variedades					
13.45 Fin transmisión					
<b>MAÑANA</b>	<b>MAÑANA</b>	<b>MAÑANA</b>	<b>MAÑANA</b>	<b>MAÑANA</b>	<b>MAÑANA</b>
7.00 Apertura transm.	7.00 Alegre desp.	7.00 Alegre desp.	7.00 Alegre desp.	7.00 Alegre desp.	7.00 Alegre desp.
7.15 Chabrita mus.	7.30 Nuestra tierra	7.30 Nuestra tierra	7.30 Nuestra tierra	7.30 Nuestra tierra	7.30 Nuestra tierra
7.30 Canc. francesas	8.00 Canc. América	8.00 Canc. América	8.00 Canc. América	8.00 Canc. América	8.00 Canc. América
8.00 Informativo	8.20 Entre mate y mate	8.20 Entre mate y mate	8.20 Entre mate y mate	8.20 Entre mate y mate	8.20 Entre mate y mate
8.15 La Capital, inf.	8.45 Buenos días	8.45 Buenos días	8.45 Buenos días	8.45 Buenos días	8.45 Buenos días
8.30 Tanqos de ayer	9.00 Com. su pedido	9.00 Com. su pedido	9.00 Com. su pedido	9.00 Com. su pedido	9.00 Com. su pedido
8.45 E. Armani	10.00 Con LR4	10.00 Con LR4	10.00 Con LR4	10.00 Con LR4	10.00 Con LR4
8.55 Mi programa	10.05 Com. su pedido	10.05 Com. su pedido	10.05 Com. su pedido	10.05 Com. su pedido	10.05 Com. su pedido
9.05 Radio Belgrano	11.00 Hazte rei	11.00 Hazte rei	11.00 Hazte rei	11.00 Hazte rei	11.00 Hazte rei
9.20 Tipica A. Rios	11.05 Cart. cinemat.	11.05 Cart. cinemat.	11.05 Cart. cinemat.	11.05 Cart. cinemat.	11.05 Cart. cinemat.
9.35 Cancionista M. E. Alfonso	11.10 Dora Alanis	11.10 Dora Alanis	11.10 Dora Alanis	11.10 Dora Alanis	11.10 Dora Alanis
9.50 Radio Belgrano	11.15 Bol. lindas	11.15 Bol. lindas	11.15 Bol. lindas	11.15 Bol. lindas	11.15 Bol. lindas
10.00 Tipica A. Rios	11.20 Dora Alanis	11.20 Dora Alanis	11.20 Dora Alanis	11.20 Dora Alanis	11.20 Dora Alanis
10.15 Cancionista M. E. Alfonso	11.25 Cia. Estampas	11.25 Cia. Estampas	11.25 Cia. Estampas	11.25 Cia. Estampas	11.25 Cia. Estampas
10.30 Radio Belgrano	11.30 Cart. Buenos	11.30 Cart. Buenos	11.30 Cart. Buenos	11.30 Cart. Buenos	11.30 Cart. Buenos
10.45 Tipica A. Rios	11.35 Con LR4	11.35 Con LR4	11.35 Con LR4	11.35 Con LR4	11.35 Con LR4
10.55 Cancionista M. E. Alfonso					
11.00 Los 4 acordes					
11.15 Tipica A. Rios					
11.30 Tipica A. Rios					
11.45 Tipica A. Rios					
12.00 Tipica A. Rios					
12.15 Tipica A. Rios					
12.30 Tipica A. Rios					
12.45 Tipica A. Rios					
13.00 Tipica A. Rios					
13.15 Tipica A. Rios					
13.30 Tipica A. Rios					
13.45 Tipica A. Rios					
14.00 Tipica A. Rios					
14.15 Tipica A. Rios					
14.30 Tipica A. Rios					
14.45 Tipica A. Rios					
15.00 Tipica A. Rios					
15.15 Tipica A. Rios					
15.30 Tipica A. Rios					
15.45 Tipica A. Rios					
16.00 Tipica A. Rios					
16.15 Tipica A. Rios					
16.30 Tipica A. Rios					
16.45 Tipica A. Rios					
17.00 Tipica A. Rios					
17.15 Tipica A. Rios					
17.30 Tipica A. Rios					
17.45 Tipica A. Rios					
18.00 Tipica A. Rios					
18.15 Tipica A. Rios					
18.30 Tipica A. Rios					
18.45 Tipica A. Rios					
19.00 Tipica A. Rios					
19.15 Tipica A. Rios					
19.30 Tipica A. Rios					
19.45 Tipica A. Rios					
20.00 Tipica A. Rios					
20.15 Tipica A. Rios					
20.30 Tipica A. Rios					
20.45 Tipica A. Rios					
21.00 Tipica A. Rios					
21.15 Tipica A. Rios					
21.30 Tipica A. Rios					
21.45 Tipica A. Rios					
22.00 Tipica A. Rios					
22.15 Tipica A. Rios					
22.30 Tipica A. Rios					
22.45 Tipica A. Rios					
23.00 Tipica A. Rios					
23.15 Tipica A. Rios					
23.30 Tipica A. Rios					
23.45 Tipica A. Rios					
24.00 Tipica A. Rios					

### AVIVATO

¿QUE ES UNA VERGUENZA QUE SIENDO MI PRIMA NO TENAMOS EN CASA NINGUNA FOTO TUYA? ME LLEVO ESTA

**Moro & Cia**

Aproveche las grandes rebajas de precios que ofrece...

y vea en vidrieras la exhibición de los maravillosos "Semi-Medida"

SARMIENTO 736

## ¿Porqué NOSOTROS vendemos mientras OTROS regalan?

### POR ESTAS 10 RAZONES:

1. LAGO paisajes de tonos suaves que invitan al descanso, vistas al Lago desde todos los ángulos.
2. URBANIZACION perfecta, hoteles, lugares de diversión y todo lo necesario para una vida cómoda y placentera.
3. MAS CERCA de Buenos Aires y Rosario que cualquier otra localidad de las Sierras de Córdoba.
4. LUZ ELECTRICA al precio más bajo del país.
5. AGUA riquísima y abundante a muy poca profundidad.
6. PESCA de pejerrey.
7. DEPORTES náuticos en un lago de 5.000 hectáreas de extensión, excursiones en lancha, paseos en las Sierras, equitación, etc.
8. CLIMA seco y fresco, ideal para el descanso durante las cuatro estaciones.
9. CONSTRUCCIONES a bajísimo costo por el aprovechamiento de los materiales de la zona.
10. VALORIZACION segura, usted multiplicará rápidamente su inversión, Calamuchita es la Tierra del porvenir.

**UNA ORGANIZACION**  
Sociedad de Responsabilidad Limitada

**SERIA QUE DA TODO**  
Sirvase enviarme, sin compromiso alguno de mi parte, datos referentes a las tierras de RUMIPAL

**LO QUE OFRECE**  
Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_

Sr. Gerente de RUMIPAL: Maipú 865-Rosario

# "MEDIANOCHE" SE EXHIBE CON ÉXITO

Arturo de Córdoba, el festejado actor mexicano, reaparece con buena actuación, en el film de Interamericana, "Medianoche", que se exhibe con éxito en el cuadro del cine Córdoba, donde se estrenará el jueves próximo.

acompañado al popular astro, en una labor donde destaca ampliamente sus condiciones de intérprete y su genuina belleza. Elsa Aguirre, una promesa azteca que bien puede ser calificada como expresiva realidad.

Para el venidero jueves, la empresa de Córdoba, anuncia el estreno de "Delirio de grandezas", una comedia disparatada, con D. Kaye y Virginia Mayo.

## El Monumental cambia mañana sus carteleros

Hoy el cine Monumental ofrecerá las últimas exhibiciones de "Los siete jinetes de la victoria" y "El embrujo de la gloria", dos rumbosas producciones de cada repertorio ofrece las perspectivas de la actuación de destacados intérpretes cinematográficos.

La cartelera será renovada mañana, para que, como es de práctica en esa sala, se lleven a cabo las funciones populares de los lunes, martes y miércoles.

El jueves se renovará en el Monumental, "La doctora quiere tango", película de Argentina Sono Film, con Mirta LeGrand y Mariano Mores, recientemente estrenada en el Córdoba, donde se mantuvo por espacio de dos semanas consecutivas.

## DOS FILMS EN EL CARTEL DEL "REX"

Dos películas de la 20th Century Fox componen la cartelera del cine Rex, donde se exhibe desde el miércoles último, "Los verdes prados", con carácter de estreno y "Espíritu de conquista", como restrero y complemento del programa.

Peggy Cummings, Charles Coburn, Lloyd Nolan y una cantidad de conocidos intérpretes, hacen suya la responsabilidad de los distintos roles de la producción base del espectáculo, mientras que Randolph Scott y Robert Young, encabezan la lista de intérpretes del film de complemento.

## NIGHT-CLUB MONTECARLO

**HOY**  
de 18.30 a 21 hs.  
**VERMOUTH DANZANTE**  
con la actuación de todos los números del NIGHT CLUB MONTECARLO  
CONSUMISION... \$ 4.-

## NOCHE

de 22 a 4 hs.  
GRAN ÉXITO  
DEL TRIO MEXICANO  
**Hermanos LARA**  
**ALDA REGIS**  
Cancionista melódica  
**CARLO MORENO**  
El animador y cantante italiano

**LOS BAILABLES**  
son amenizados todas las noches por dos excelentes orquestas  
**RESERVE SU MESA**  
**NIGHT-CLUB MONTECARLO**  
CORRIENTES 631

## 4 FOTOS CARNETS

RETOCADAS... \$ 2.-  
**TRIMARCO**  
San Martín 1470 T.E. 28229

# "La Malquerida" va También hoy en Familiar y Nocturna

Ocupará hoy en las secciones familiar y noche, el día, la obra dramática de Jacinto Benavente, que por última vez, el escenario del teatro La Comedia tiene por título "La malquerida".

## RINCON de NOTICIAS

El señor Hugo Moyano Vargas ha sido confirmado para desempeñar la dirección artística de LTR Radio Rosario. Además, el señor Gilberto Juchli ha sido designado subdirector artístico.

"Rincón de los niños" audición infantil que difunde LTR cumple un noble cometido. Aparte de que se transmite en una hora central, destaca algunas expresiones de mérito y que constituye, sin duda, momentos gratos para el gran mundo infantil radiotelefónico.

Mañana, a las 21, actuará en el auditorio de LTR Radio del Litoral la orquesta Internacional Lux y la soprano Clara Bravo, en la audición "Noches selectas". Además, animará el espacio "Ritmos argentinos" la orquesta típica que dirige José Cerna, la folclorista Carmen del Valle y el dúo de los Hermanos Forcat.

Las demás emisoras transmitirán audiciones bailables hasta las 12 de la madrugada y que siempre cuentan con el beneplácito de un amplio sector de oyentes.

Una soberbia partitura musical debida a Beethoven, que se transmita la noche del jueves en cada una de las emisoras, fue interrumpida. Es una lástima, pues un número de calidad era el actuante: una composición de un genial e inimitable maestro y una audición inusitada, fue detenida en su momento aludido. Trátese, sabemos del rigor que impone el horario, pero, la tolerancia en estos casos debe existir.

Gilda Serra señala buenos éxitos por la "8". Sus interpretaciones distinguen su afán por superarse y ha logrado imponer su estilo en el género que cultiva.

Excelentes realizaciones brindaron ayer los integrantes del trío mexicano Los Lara, que ofrecían una breve temporada por LTR Radio Rosario. Motivos populares del cancionero de su patria nativa, muy conocidos en nuestro medio, alternados con algunas novedades, interpretaron Los Lara, que, sin duda, han ganado ya las simpatías de los oyentes rosarinos.

Cumplidos el martes venidero las exhibiciones previstas en el Astral, de la película nacional, "Otra cosa es con guitarra", esta será retirada del programa para dar lugar a que el miércoles se reponga en la elegante sala de la calle Rioja, "Al filo de la noche", producción que hace poco fuera ofrecida como estreno en nuestra ciudad, donde alcanzó buen suceso.

Los roles centrales de la anunciada reposición, están a cargo de Bárbara Stanwyck y Burt Lancaster, siendo secundado en el reparto, por: Ann Richards, Wendell Corey y Harold Vermylen. La dirección del espectáculo corrió bajo la responsabilidad de Anatole Litvak.

## Horario de Museos y Bibliotecas

**Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"**, avenida Pellegrini 2202. Días hábiles de 10 a 19. Domingos y feriados de 10 a 12 y de 16 a 19. Lunes cerrado. (Parque de la Independencia).

**Museo Histórico Provincial** (Parque de la Independencia). Jueves de 10 a 13. Domingos y feriados de 10 a 12 y de 16 a 18. Lunes y miércoles (únicamente para escuelas), de 8 a 11 y de 15 a 17.

**Biblioteca Argentina**, Córdoba 1150. Días hábiles, de 7.30 a 12.30 y de 13 a 21. Los sábados, por la tarde, de 13 a 18. Domingos y feriados cerrada.

**Biblioteca y Escuela de la Asociación de Mujeres de Rosario**, Buenos Aires 1288. Días hábiles, de 14 a 18. Domingos y feriados cerrada.

**Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas**, Santa Fe 3100. Días hábiles de 8 a 12 y de 14 a 23. Domingos y feriados cerrada.

**Biblioteca de la Facultad de Ciencias Matemáticas**, Avda. Pellegrini 250. Días hábiles de 8 a 12.30 y de 14 a 19. Sábados, únicamente turno de mañana. Domingos y feriados cerrada.

**Biblioteca de Ciencias Económicas**, bulevar Oroño 1261. Días hábiles de 7.45 a 23.15. Sábados, solamente hasta las 21.30. Domingos y feriados cerrada.

## Una Espectacular Película Musical Anuncia el Palace

Hoy y mañana se cumplirán en la pantalla del Palace Theatre las últimas exhibiciones de "Venía era una mujer", film del sello Universal, con Ava Gardner y estelar conjunto de astros y estrellas.

La empresa de la selecta sala de nuestra más importante arteria tiene dispuesta para el cambio de programas, a registrarse pasado mañana, la presentación de "Nuevas folies de Ziegfeld", novedosa y espectacular comedia musical, donde Fred Astaire, Esther Williams, las bonitas chicas del coro de Goldwyn, Javier Cugat y su orquesta y conocidos artistas de la pantalla, desfilan en una serie de cuadros y números musicales y bailables, logrados en tecnicolor. Las localidades para el día del estreno de la producción que nos ocupa, que serán numerosas, ya se hallan en venta en la boletería del Palace.

## HIPOTECAS

Al más bajo interés de plaza, sobre casas, campos y construcciones, de \$ 8.000 a \$ 150.000. Trámites acelerados.  
Informes: CORDOBA 1722.

## SABER MAS LAS LUNAS ARTIFICIALES

EE. UU. REVELA QUE SE ESTÁ PROYECTANDO UN "PROYECTIL SATELITE" DE LA TIERRA, EL CUAL LANZADO A UNA ZONA DE EQUILIBRIO ENTRE LA ATRACCIÓN TERRESTRE Y LA DE LA LUNA, QUEDARÍA ALLÍ PARA SIEMPRE SIGUIENDO A LA TIERRA EN SU ROTA.

CIÓN COMO LO HACE LA LUNA, REVOLUCIONANDO LA TIERRA. EL SECRETO DE LAS "LUNAS ARTIFICIALES" EN LOS CIELOS, LEAGARÍAN NUESTRO MUNDO CON LAS LUNAS ARTIFICIALES TENDRÍAN SUS HABITANTES... EN SU CAMPO GRAVITATIVO, SU ALTO, ETC. SERÍAN VIRIAN COMO ESTACIONES INTERMEDIAS.

## PROGRAMAS DE CINES \* TEATROS \* VARIEDADES

### TEATROS

**EL CIRCULO (ex La Opera)** — Laprida y Mendoza, T. E. 3734. Hoy y mañana últimas actuaciones de la gran compañía folclórica española con la más grande atracción flamenca, El Principito Gato. Joven y famoso actor, nacido en el seno de una familia de artistas, se ha destacado por su actuación en el teatro de la ciudad de Buenos Aires y en el teatro de la ciudad de Rosario. En este espectáculo toman parte además Lola Comde, las hermanas Castilla, Chichi y Polo, Paquito y Soledad, Antonia Gálvez, Antonio Vargas, Helena de Castellar, y actrices, actores, guitarristas, parejas de baile y un gran elenco, jueves 4, noche, presentación con el estreno del desfile en 26 estampas de músicas, canciones, bailes y costumbres españolas tituladas "La historia de la historia". Localidades en venta desde el martes.

**LA COMEDIA** — Mitre y cortada. Ricardo, T. E. 21807. Calificación central. Temporada extraordinaria. Actuación de la compañía española de comedia María Guerrero. Pepe Romeu, con Pilar Santanilla, Luis Roa, Fernando Sainza, Luis Salas y un gran elenco de primeras figuras.

Hoy, familiar y noche, restrero de la famosa obra de don Jacinto Benavente, titulada "La malquerida", comedia en 3 actos. Placetas baila con todo impetuoso, culminar a noche, \$ 5.50. Placeta alta, \$ 4. Delator de parafuso numerada. \$ 2.20. Boletería abierta desde las 10, con localidades en venta para todas las funciones de esta semana.

**CINES**

**PALACE** — 17 y 21 hs. (\$ 2.00). "El momento perdido". Suc. Argentinos y Venus era una mujer, con Ava Gardner y Robert Walker.

**GRAN REX** — San Martín 1129.

**EL CAIRO** — Cont. desde las 16 hs. (1.50). "Suc. Argentinos". A las 18.30 y 20.30. "Nosotros dos", con Roger Riquart y Claire Haffel. A las 22.30, "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Crocchi.

**ALVAREZ** — Cont. desde las 16.30. "La patrulla implacable". Con James Cagney y Margaret Lindsay. "Novia de junio". Betty Davis y Robert Montgomery.

**BRISTOL** — Desde las 16 (1.20). "El momento perdido". Suc. Argentinos y Venus era una mujer, con Ava Gardner y Robert Walker.

**EL CAIRO** — Cont. desde las 16 (1.50). "Suc. Argentinos". A las 18.30 y 20.30. "Nosotros dos", con Roger Riquart y Claire Haffel. A las 22.30, "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Crocchi.

**ALVAREZ** — Cont. desde las 16.30. "La patrulla implacable". Con James Cagney y Margaret Lindsay. "Novia de junio". Betty Davis y Robert Montgomery.

**BRISTOL** — Desde las 16 (1.20). "El momento perdido". Suc. Argentinos y Venus era una mujer, con Ava Gardner y Robert Walker.



El vicegobernador de la provincia, y un grupo de cronistas cinematográficos de la capital federal y el interior, en momentos de ascender al avión que los condujo a Santiago de Chile, donde asistirán al estreno de la película "Esperanza".

## Aristas Cordobeses Exponen en el Museo de Bellas Artes

Ayer por la tarde, con una ceremonia que contó con numerosa y calificada concurrencia, entre la que se destacaba la asistencia de funcionarios oficiales de esta ciudad y de la provincia de Córdoba, se procedió a la inauguración en salas del Museo de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", del "Salón de Otoño de Artistas Cordobeses".

En la oportunidad usaron de la palabra el Intendente Municipal, Dr. Luis Cárcamo, que se refirió a los valores de las obras expuestas y al esfuerzo cumplido por los artistas expositores, haciéndolo en el mismo sentido y en señal de reconocimiento a las autoridades del museo, el señor Jerónimo Díaz Guzmán, director de turismo de la provincia de Córdoba.

El público asistente tuvo palabras de elogio hacia la mayoría de las obras en exposición, algunas de las cuales evidenciaban el alto sentido artístico de sus autores.

## Se Despide el Príncipe Gitano, en "El Círculo"

Luego de haber cumplido una breve etapa en nuestro medio, donde disfrutó de las condiciones de artista de jerarquía, dentro del género que cultiva, se apresta a ofrecer con las funciones de hoy en el teatro El Círculo, su despedida a Rosario, el cantor flamenco Príncipe Gitano.

Este notable intérprete, que a lo largo de su carrera ha sabido dar satisfacciones a nuestro público, que se apresta hoy a darle la salutación de despedida.

## TURNO DE FARMACIAS

Correspondiente a la semana comprendida desde el sábado 6 de agosto hasta el viernes 12 de agosto de 1949.

**1a. Sección** — Rioja y Buenos Aires, T. E. 3591. Laprida y 9 de Julio, T. E. 2770.

**2a. Sección** — Urquiza y Corrientes, T. E. 4432. San Lorenzo y San Martín, T. E. 25724.

**3a. Sección** — Corrientes y 9 de Julio, T. E. 2361. Sarmiento 1073, T. E. 6965. Córdoba y Pte. Roca, T. E. 2478.

**4a. Sección** — Mendoza e Italia, T. E. 1833.

**5a. Sección** — Necochea y Pasco, T. E. 2940.

**6a. Sección** — San Martín y Ocampo, T. E. 8179. Italia y Pasco, T. E. 2760. 27 de Febrero y España, T. E. 8204. San Martín y Cochabamba, T. E. 8243.

**7a. Sección** — Rioja y Cañadón, T. E. 9723. Alameda y 9 de Julio, T. E. 8113. Córdoba y Ovidio de los Ríos, T. E. 2729. Mendoza 3338, T. E. 9457. 9 de Julio y Pueyrredón, T. E. 9458.

## Farmacia PUIGGARI

Dir. Fco. Puig M. A. ALIOTTI  
HOY DOMINGO, ABIERTA toda la noche desde las 22 hs.  
Análisis: DR. ADOLFO ELIAS, Químico  
CORDOBA y MITRE T. E. 22647-48

## INTERESA EL FILM "DE HOMBRE A HOMBRE"

La producción de Artistas Argentinos Asociados, "De hombre a hombre", que viene ofreciendo en carácter de reposición la sala del cine Empire, continúa mereciendo el interés del público, que se repone en forma numerosa a apreciar la labor de Enrique Muñiz y de Tito Alonso, en la cabeza de un reparto que incluye a los conocidos actores de la cinematografía nacional.

Esta película se mantendrá hasta el miércoles próximo, para el siguiente día la sala de la calle Corrientes, tiene programada "La historia del tango".

## PROGRAMAS DE CINES \* TEATROS \* VARIEDADES

### TEATROS

**EL CIRCULO (ex La Opera)** — Laprida y Mendoza, T. E. 3734. Hoy y mañana últimas actuaciones de la gran compañía folclórica española con la más grande atracción flamenca, El Principito Gato. Joven y famoso actor, nacido en el seno de una familia de artistas, se ha destacado por su actuación en el teatro de la ciudad de Buenos Aires y en el teatro de la ciudad de Rosario. En este espectáculo toman parte además Lola Comde, las hermanas Castilla, Chichi y Polo, Paquito y Soledad, Antonia Gálvez, Antonio Vargas, Helena de Castellar, y actrices, actores, guitarristas, parejas de baile y un gran elenco, jueves 4, noche, presentación con el estreno del desfile en 26 estampas de músicas, canciones, bailes y costumbres españolas tituladas "La historia de la historia". Localidades en venta desde el martes.

**LA COMEDIA** — Mitre y cortada. Ricardo, T. E. 21807. Calificación central. Temporada extraordinaria. Actuación de la compañía española de comedia María Guerrero. Pepe Romeu, con Pilar Santanilla, Luis Roa, Fernando Sainza, Luis Salas y un gran elenco de primeras figuras.

Hoy, familiar y noche, restrero de la famosa obra de don Jacinto Benavente, titulada "La malquerida", comedia en 3 actos. Placetas baila con todo impetuoso, culminar a noche, \$ 5.50. Placeta alta, \$ 4. Delator de parafuso numerada. \$ 2.20. Boletería abierta desde las 10, con localidades en venta para todas las funciones de esta semana.

**CINES**

**PALACE** — 17 y 21 hs. (\$ 2.00). "El momento perdido". Suc. Argentinos y Venus era una mujer, con Ava Gardner y Robert Walker.

**GRAN REX** — San Martín 1129.

**EL CAIRO** — Cont. desde las 16 hs. (1.50). "Suc. Argentinos". A las 18.30 y 20.30. "Nosotros dos", con Roger Riquart y Claire Haffel. A las 22.30, "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Crocchi.

**ALVAREZ** — Cont. desde las 16.30. "La patrulla implacable". Con James Cagney y Margaret Lindsay. "Novia de junio". Betty Davis y Robert Montgomery.

**BRISTOL** — Desde las 16 (1.20). "El momento perdido". Suc. Argentinos y Venus era una mujer, con Ava Gardner y Robert Walker.

**EL CAIRO** — Cont. desde las 16 (1.50). "Suc. Argentinos". A las 18.30 y 20.30. "Nosotros dos", con Roger Riquart y Claire Haffel. A las 22.30, "Caza trágica", con Vivi Gioi y Andrea Crocchi.

**ALVAREZ** — Cont. desde las 16.30. "La patrulla implacable". Con James Cagney y Margaret Lindsay. "Novia de junio". Betty Davis y Robert Montgomery.

**BRISTOL** — Desde las 16 (1.20). "El momento perdido". Suc. Argentinos y Venus era una mujer, con Ava Gardner y Robert Walker.

## Buena 2da. semana cumple la película "Caza trágica"

"Caza trágica", producción italiana de Lux-Mar Film, que tiene en su favor la eficiente labor de Andrea Cecchi, Vivi Gioi, Massimo Girotti, Carla Poggio y otros ases del cine peripatético, sigue con ritmo de gran suceso, ocupando en una estelar segunda semana, las carteleras del cine El Cairo.

Completando el programa se exhibe, "Nosotros dos", película lograda en estudios hollywoodenses, que mereciera distinciones cinematográficas que cuenta con la actuación de Claire Maffey y Roger Pigaut, en la pareja central, mencionados en el reparto, a figuras como las de Alexis Smith, Robert Douglas y Ted Donaldson; mientras que la segunda cuenta con Errol Flynn, Humphrey Bogart, Miriam Hopkins y Ralph Bellamy, al frente de un conjunto de astros de valla.

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

## Un film dramático en el cine "Radar"

Con "Solo hay una madre", si que formando su programa la sala del moderno cine Radar, programación, una completa "hermana" contra hermanas.

Ambar películas tienen corte dramático y forman parte del material de la Warner Bros; teniendo la primera de las producciones mencionadas, en el reparto, a figuras como las de Alexis Smith, Robert Douglas y Ted Donaldson; mientras que la segunda cuenta con Errol Flynn, Humphrey Bogart, Miriam Hopkins y Ralph Bellamy, al frente de un conjunto de astros de valla.

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

Para el miércoles anuncia la sala de la United Cinema, el estreno de una novedosa película de Goldwyn Mayer, filmada en tecnicolor, que agrupa en los papeles centrales, a la pareja estelar de "Fiesta Brava", integrada por Ricardo Montalván y Esther Williams, la que lleva por título: "En una isla contigo".

# BUEN SPORT DE CUENTO LINDO

**1a. CARRERA — 1400 METROS**  
 1 MAYA (8) 57 ks. por Parlan-  
 chin y Mahuá, del stud Ando-  
 rinha (J. López) \$ 18.00 y 3.50.  
 2 Soy Fija (1) 57, \$ 2.50.  
 3 Claudia (2) 57, \$ 2.50.  
 4 Yordana (6) 57.  
 Ganada por 3 cuerpos.  
 Tiempo: 1'25" 4/5.  
 No corrieron: Peadora y Resa.  
 Cuidador: A. Grassi.

**2a. CARRERA — 1400 METROS**  
 1 CACIQUE (2) 65 ks. por Selim  
 Hassan y Camelia, del stud G.  
 T. (H. Padula) \$ 4.40 y 2.90.  
 2 Scarlet Orb (3) 56, \$ 3.40.  
 3 Azultio (1) 56.  
 4 Elemental (1) 56.  
 Ganada por 1 3/4 cuerpo.  
 Tiempo: 1'24" 4/5.  
 No corrieron: Carillón y Lugo.  
 Cuidador: F. D. Pastoño.

**3a. CARRERA — 1300 METROS**  
 1 CHENILLE (11) 58 ks. por Pont  
 Leveque y Oriza, del stud 20  
 de Marzo (H. Padula) \$ 3.90 y  
 2.50.  
 2 Barranquera (9) 56, \$ 2.50.  
 3 Distinguida (1) 56, \$ 2.50.  
 4 Noralea (7) 65.  
 Ganada por 4 cuerpos.  
 Tiempo: 1'20".  
 No corrieron: Conquista, Vinchi-  
 ta y Guillina.  
 Cuidador: J. A. Maceyrá.

**4a. CARRERA — 1300 METROS**  
 1 CUENTO LINDO (3) 57 ks. por  
 Zorallito y Verba Virgen, del  
 stud El Caldén (J. Vidarte) \$  
 2.40 y 6.50.  
 2 Sustain (4) 57, \$ 2.70.  
 3 Burdo (3) 57, \$ 3.10.  
 4 Neón (1) 57.  
 Ganada por 1 3/4 cuerpo.

## GANADOR PLACES

I	1	4.20	2.70
II	4		1.2
III	5		3.10
IV	7	8a.	

## DISTANCIA 1200 METROS

1 MILLARION 56 ks., C. Sobral.  
 2 SERMENTON 56, J. Corté.  
 3 PELAGE 65, H. Rodríguez.  
 4 DESCORTE 56, T. Sánchez.  
 5 UNIVERSAL II 56, N. Alvarez.  
 6 CANUTULO 56, E. Etcheagaray.  
 7 MARTINSO 56, A. Dávila.  
 8 CON AMOR 65, R. Marcial.  
 9 EMBEND 56, T. Barrie.  
 10 MACK 56, no corrió.  
 11 CLAROR 56, no corrió.  
 12 TANO 56, no corrió.  
 13 COMPADITO 56, no corrió.  
 14 HONBOY 56, no corrió.  
 15 FAR AWAY 56, V. Vicieys.  
 16 APIPE 56, L. Almirón.  
 17 OSLO 56, H. Pantanelli.  
 18 CINEBROX 56, no corrió.  
 19 LOMISMO 56, J. Luján.  
 20 OCTAVIO 65, no corrió.

# Mar Celeste Obtuvo una Gran Victoria en el Clásico Local

**1a. CARRERA — 1400 METROS**  
 1 QUINON (7) 56 k.  
 por Cintarazo-Quil-  
 niela, del stud De-  
 lantero (C. Sauro) 2721 397  
 2 Credo (4) 56/53 k.  
 J. M. Farías . . . 5324 1040  
 3 Nispero (2) 56 ks.  
 T. Mermies . . . 1043 179  
 4 Pichón II (6) 56 k.  
 L. García . . . 146 56  
 5 Cebadal 56 ks. A.  
 Baratucl . . . 3703 659  
 Totales . . . 13437 2331  
 Sports: del 10. \$ 7.70 y \$ 2.90;  
 del 20. \$ 2.30.  
 Ganada por 1 1/4 cpo., el 30. a  
 2 y 3/4 cpos.  
 Tiempo: 1'23" 3/5.  
 No corrieron: Charlo y Ka-  
 santo.

**2a. CARRERA — 1300 METROS**  
 1 HAPPY BOY (1)  
 57 ks. por Parlan-  
 chin - Happy Lady  
 del stud La Barre-  
 ca (T. Mermies) . . . 4493 637  
 2 Inocuo (2) 57 ks.  
 J. Ledesma . . . 1218 173  
 3 Outlaw (3) 57 ks.  
 S. Sauro . . . 8332 1489  
 4 Querendón II (4)  
 57 ks. J. Suárez . . . 3758 456  
 5 Soliá 54 ks. A.  
 Baratucl . . . 1308 224  
 Totales . . . 19109 2979  
 Sports: del 10. \$ 6.60 y \$ 2.80;  
 del 20. \$ 10.70.  
 Ganada por 2 cpos., el 30 a  
 1 cuerpo.  
 Tiempo: 1'20".  
 No corrió: Robisoncito.

**3a. CARRERA — 2000 METROS**  
 1 M. ALETERO (2)  
 57 ks. por Piller-  
 Sweet, del stud Iru-  
 Anay (T. Mermies) . . . 5959 1229  
 2 Le Clerc (1) 62/59.  
 H. L. Ríos . . . 5332 670  
 3 Monte Casino (6).  
 49 k. P. Ibarra . . . 6555 909  
 4 Maicha (7) 45 ks.  
 M. Giles . . . 1107 310  
 5 Buscado 55 ks. A.  
 Baratucl . . . 6952 918  
 Totales . . . 25905 4036  
 Sports: del 10. \$ 6.70 y \$ 2.90;  
 del 20. \$ 2.80.  
 Ganada por 3 cpos., el 30. a 1/2  
 cabeza.  
 Tiempo: 2'9" 2/5.  
 No corrieron: Tartaro y Zoilo.

**4a. CARRERA — 1300 METROS**  
 1 CIERTO (2) 57 k.  
 p. Cigarra-Quellén  
 del stud El Reser-  
 vo (J. Suárez) . . . 6479 1510  
 2 Los Toldos (8) 57  
 54 k. A. Arrieta . . . 3653 761

# PANCHO FREDY GANO LA POLLA

**1a. CARRERA — 1600 METROS**  
 1 DAMARA (3) 57 ks., por Ma-  
 drigal II y Dulcinea del stud  
 A. Unzué F. de (L. Leguizamón),  
 \$ 2.20 y \$ 2.  
 2 Milagros (2) 57 ks., \$ 2.30  
 3 Güi Gua (4) 57 ks.  
 4 Suavidad (1) 57 ks.  
 Ganada por varios cuerpos.  
 Tiempo: 1'39".  
 Corrieron todas.  
 Cuidador: D. Torterolo.

**2a. CARRERA — 1100 METROS**  
 1 GARUPA (6) 50 ks. por Um-  
 brio y Gola del stud Los Chozis.  
 (V. Lapiegna), \$ 2.70 y \$ 2.40.  
 2 Pirula (5) 50 ks., \$ 3.10.  
 3 Miria (7) 49 1/2 ks.  
 4 Royaleite (3) 51 1/2 ks.  
 Ganada por 1 pescuezo.  
 Tiempo: 1'41" 1/5.  
 No corrieron: La Vicentina.  
 Cuidador: A. A. Jacoby.

**3a. CARRERA — 1800 METROS**  
 1 TRILBY (6) 57 ks. por Diado-  
 que y Trifolia del stud F. A. R.  
 (E. Gallardo), \$ 7. y \$ 3.70.  
 2 Mordaz (7) 57 ks., \$ 3.90.  
 3 Fantoche (5) 57 ks.  
 4 Pernod (4) 57 ks.  
 Ganada por 1 pescuezo.  
 Tiempo: 1'51" 1/5.  
 No corrieron: Lustroso e In-  
 dian White.  
 Cuidador: E. J. Solari.

**4a. CARRERA — 1100 METROS**  
 1 FLOTANDO (14) 56 sk. por  
 Bucaló y Frangant del stud  
 Loso, (F. R. Quinteros),  
 \$ 3.80 y \$ 10.10.  
 2 Memorista (10) 56 ks., \$ 6.90.  
 3 Susituto (12) 56 ks., \$ 8.90.  
 4 Sufragio (6) 56 ks.  
 Ganada por 2 cuerpos.  
 Tiempo: 1'32" 2/5.  
 No corrieron: Lebrero y Gais.  
 Cuidador: L. Saccone.

**5a. CARRERA — 1600 METROS**  
 1 PANCHO FREDY (11) 56  
 ks. por Meadow y Misera del  
 stud Lia H. (L. Leguizamón),  
 \$ 10.90 y \$ 2.90.  
 2 Enigmático (6) 56 ks., \$ 2.70.  
 3 Bahari (4) 56 ks., \$ 7.60.  
 4 Comancha (10) 56 ks.  
 Ganada por: 2 cuerpos.  
 Tiempo: 1'38" 3/5.  
 No corrió: Catador.  
 Cuidador: Manuel Alvarez (h.).

**6a. CARRERA — 1100 METROS**  
 1 DIVERTIDO (7) 54 1/2 ks., por  
 Selim Hassan y Dorra, del stud  
 La Guatana, (J. Batista), \$ 3.90  
 y \$ 2.50.  
 2 Helena (6) 54 1/2 ks., \$ 2.80.  
 3 Soler (14) 50 ks., \$ 6.40.  
 4 Madrás (8) 54 ks.  
 Ganada por: 3/4 cuerpo.  
 Tiempo: 1'02" 4/5.  
 No corrieron: Husar, Chaleco  
 y Ogando.  
 Cuidador: Oscar Domínguez.

**7a. CARRERA — 1500 METROS**  
 1 SNOW (9) 56 ks. por Snowfall  
 y Liana del stud Fur Sang, (R.  
 B. Quinteros), \$ 4. y \$ 2.50.  
 2 Profética (6) 56 ks., \$ 2.50.  
 3 Solita (4) 56 ks., \$ 2.70.  
 4 Evadne (5) 56 ks.  
 Ganada por: 1 cuerpo.  
 Tiempo: 1'32" 2/5.  
 No corrieron: Francesa, Efig-  
 va y Bonna.  
 Cuidador: Juan R. de la Cruz.

## Ganaron los pelotaris de la Asociación local

Por el trofeo "Copa Man-  
 cini" se midieron hoy en la Ca-  
 pital Federal el conjunto de Pa-  
 leta de Boca Juniors y el re-  
 presentativo de la Asociación  
 Rosarina de Pelota a Paleta.  
 En el primer partido venció Bo-  
 ca Juniors por 30 tantos contra  
 25; pero en el encuentro revan-  
 cha el equipo de Rosario obtuvo  
 el triunfo por 35 a 30. Deben-  
 do entonces disputarse un nue-  
 vo encuentro por la posesión del  
 trofeo.

## GANADOR PLACES

I	2	6.20	
II	3		
III	5		
IV		8a.	

## DISTANCIA — 2.500 METROS

1 HACHADOR 59, no corrió  
 2 METRO 54, J. Hidalgo  
 3 BALLESTER 54, I. Leguizamón  
 4 TANQUE 52 1/2, no corrió  
 5 AU REVOIR 52, J. Araya  
 6 TRANSIT 51, no corrió  
 7 TENOR 45, no corrió

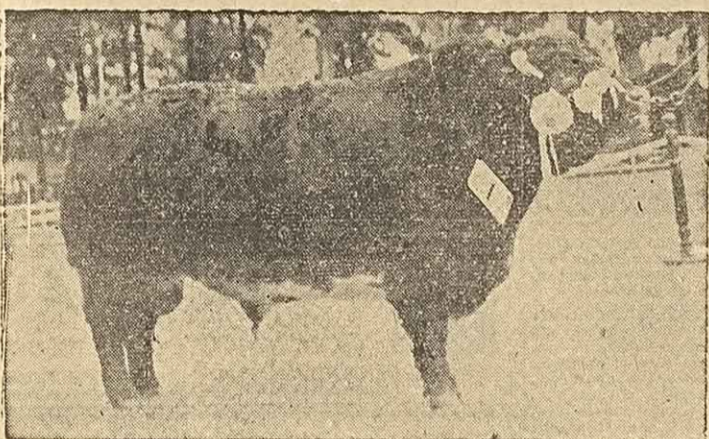
## Cabaña FORTIN REPUBLICA

de JUAN ELORDY E HIJOS S. R. L.

Presentó en la 49a. Exposición Nacional de Ganadería de Rosario 7

productos SHORTHORN conquistando los premios de

Gran Campeón y Campeón Senior



GRAN CAMPEON - BOX 1

además Reservado de Campeón 2 años - Reservado Conjunto

Dos primeros premios, tres segundos premios, dos menciones y pre-  
 mios particulares, los que saldrán a venta mañana, a las 9 horas

Adolfo Bullrich y Cia. Ltda. con  
 Manuel C. Lamas y Cia.  
 T. E. 84947

## GANADOR PLACES

I	3	4.30	2.20
II	8		2.10
III	5		2.80
IV	10	8a.	

## 8a. CARRERA — 1400 METROS

1 KAKEL 57 ks. no corrió  
 2 LOOK OUT 57, no corrió  
 3 SOLENT 57, T. Mermies  
 4 YOYO 57, no corrió  
 5 MAX 57, A. Baratucl  
 6 MERITO 57, no corrió  
 7 TEMPLADO 57, H. L. Ríos  
 8 PANGARE 57, C. Sauro  
 9 ASCAIN 57, J. Ballares.  
 10 PIERRUQUITO 57, J. Suárez  
 11 YAPEGO 57, J. Farías  
 12 TALERAZO 57, F. Rojas  
 13 PERIQUITA 57, B. Villegas

Una espectáculo de arte  
 nativo habrá el jueves

En el salón de la avenida Alber-  
 di 623, barrio Arroyito, se realiza-  
 rá el próximo jueves 11, organiza-  
 do por la asociación vernácula  
 "José Hernández", un espectácu-  
 lo de arte nativo y teatro autó-  
 tono.

Por el interés del programa pre-  
 parado, en el que figuran caracte-  
 rísticas manifestaciones del acervo  
 típico nacional, Oculentase el exi-  
 to que se alcanzará esta repre-  
 sentación nocturna.

Auspicia un acto la  
 Facultad de Filosofía

Con el auspicio de la Facultad  
 de Filosofía y Letras de nuestra  
 ciudad, el próximo 11 del corrien-  
 te a las 18.30, la doctora María  
 Antonia Leonardi disertará en el  
 aula magna del Colegio Nacional  
 N° 1, 9 de Julio 80, acerca del  
 tema: "La evasión, problema so-  
 cial".

Dr. de SANTIS CRESPO  
 PIEL — LCEs — VENEREAS  
 PARAGUAY 1325 — T. E. 5124

por Lino Palacio

## Una Figura vale 10.000 Palabras.

(Proverbio-Chino)

Los nervios que van del ojo al cerebro, son muchas  
 veces más grandes que los que van del oído al co-  
 rebro, y la Ciencia nos dice que la atención que pre-  
 stamos a los estímulos visuales es veinticuatro veces  
 mayor que la que prestamos a los estímulos audí-  
 tivos.

DALE CARNegie

LEGION EXTRANJERA, segura de las ventajas  
 de la propaganda gráfica, ha encomendado la  
 ejecución de millares de chapas impresas de  
 diversas medidas para todo el país a WAY  
 PUBLICIDAD; que sabe que si una figura  
 vale 10.000 palabras, esa figura bien  
 pintada vale mucho más.

WAY  
 PUBLICIDAD

S.R.L. - Cap. \$ 100.000

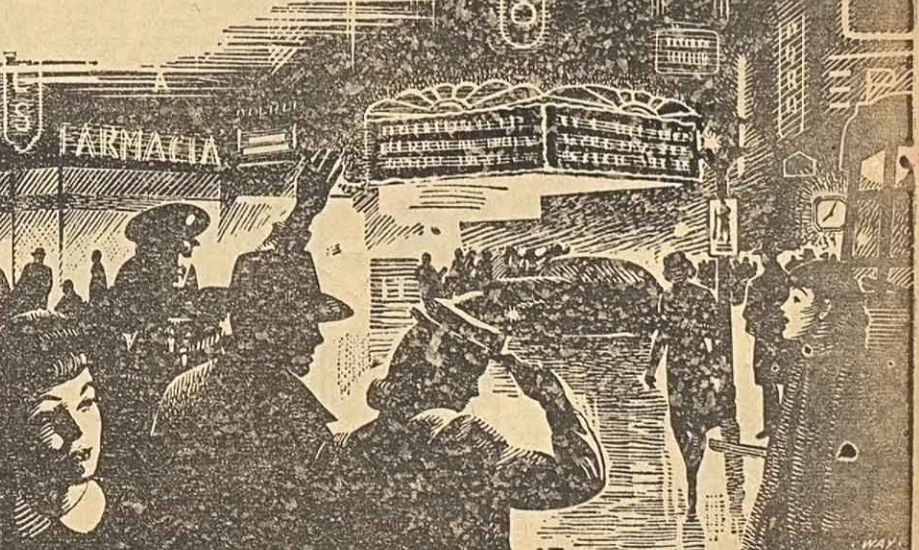
VERA MUJICA 550 - T. E. 90376

ROSARIO

SAN MARTIN 201

U.T. AVENIDA 33 - 1482

BUENOS AIRES



RAMONA



EL MAS SUAVE DE LOS ACEITES



Si usted aprecia lo moderno...

Americano

MANON

Vermouth



# SAN LORENZO SERA EL VISITANTE DEL DOMINGO

## Vendrá Para Jugar con el Equipo de Newell's

Los dos equipos rosarinos que participan en la disputa del campeonato superior de la Asociación del Fútbol Argentino, tendrán que hacer frente el domingo próximo a compromisos de mucha responsabilidad.

Mientras Newell's Old Boys debe recibir en su propia cancha la visita del conjunto de San Lorenzo de Almagro, siempre enemigo a pesar de la irreconciliabilidad de su campaña, Rosario Central tendrá que ir a Buenos Aires para cotejar fuerza contra Racing, la poderosa escuadra de Avellaneda, que se sitúa como uno de los mejores candidatos al título de campeón.

Son los partidos en los cuales han de tomar parte los conjuntos rosarinos, los más im-

portantes de la fecha, pues el resto del programa ofrece combates de inferior categoría, como puede apreciarse en el programa completo que damos a conocer a continuación: Tigres vs Lanús; Ch. Juniors vs Independiente; Gimnasia y Esgrima vs Boca Juniors; N. O. Boys vs San Lorenzo; River Plate vs F. C. Oeste; V. Sarsfield vs Platense; Racing vs Rosario Central; Huracán vs Estudiantes de La Plata; Banelfield vs Atlanta.

## Reglamentación Para el "20. Cross-Country"

La Federación Atlética Rosarina, ha dispuesto organizar un cross country, cuyo recorrido total es de ocho kilómetros, y en el cual podrán participar todos los atletas del país y del exterior. La reglamentación que ha preparado la entidad organizadora, es la siguiente:

Artículo 1º La Federación Atlética Rosarina organiza un cross-country abierto para atletas del país y del extranjero con licencias de federaciones reconocidas por la Confederación Sudamericana de Atletismo, Art. 2º Esta competencia se realizará el día 14 de agosto de 1949 sobre un recorrido total de 8 kilómetros aproximadamente, dando la señal de partida a las 9.30, desde el Estadio Municipal, Art. 3º La prueba se desarrollará en un circuito especialmente demarcado en el Parque Independencia de la ciudad de Rosario, Art. 4º En esta competencia se disputará un premio conjunto que tendrá carácter de challengeur. Será adjudicado a la entidad que lo obtenga durante tres (3) años consecutivos o cinco (5) alternados, Art. 5º Se adjudicará el premio conjunto a la institución cuyos tres representantes mejor colocados en la clasificación general reúnan la menor cantidad de puntos en contra, a cuyos fines se otorgará 1 punto al primero, 2 al segundo, 3 al tercero y así sucesivamente, Art. 6º En caso de empate en la clasificación de conjunto, se tomará en cuenta al atleta mejor clasificado, Art. 7º Podrán intervenir atletas de 1ª, 2ª, y 3ª categoría, estableciéndose una clasificación por categorías con premios individuales para los tres mejor clasificados en cada una de ellas, Art. 8º La institución que se acredite el premio conjunto podrá conservarlo en su poder hasta la fecha de la próxima disputa, responsabilizándose en su custodia, Art. 9º Los atletas que no cumplan integralmente el itinerario marcado serán descalificados automáticamente, Art. 10º Las inscripciones se reciben hasta el día 11 de agosto a las 20, en la sede de la Federación Atlética Rosarina, calle Corrientes 775, Rosario, no admitiéndose la demora ocasionada por el servicio de correos.

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

## Strano y Acosta en Camino de Consagrarse Como Figuras de Atracción en el Luna Park

Gran diferencia hubo entre la pelea sin relieves de Giardina con Dahér y el combate intenso, atrayente, recio y emotivo, de Strano con Mariano Hita. Merece un párrafo de aliento el joven rosarino que bajo buenos auspicios inicia su actuación en el profesionalismo, acreditando reciedumbre y temperamento. Agresivo, pegador bastante eficaz, no muestra mucho en pura DOS INVICTOS EN NUESTRA CASA

Juan Strano y Vicente Acosta, brillante realidad el primero y una promesa en marcha el segundo, llegaron hasta nuestra casa para agradecer personalmente las expresiones que merecieron a nuestros redactores sus últimas actuaciones en el cuadrilátero del Luna Park. Acosta que debía viajar el día siguiente a Buenos Aires para hacer frente a su compromiso con Roberto Apogliese, se mostró seguro de que haría buen papel. No se si conseguirá ganar —nos dijo— pero desde ya les aseguro que haré buen papel, pues estoy bien entrenado y dispuesto a juzgarme desde el primer round inicial. Se termina diciéndonos el invicto peso liviano, que ascenderá hasta los de arriba a ser difícil pero espero cumplir con quienes confiaron en mí y llegar algún día a ser fondista en el Luna Park para cotejar con los ases de mi categoría; mientras tanto seguiré dedicado al gimnasio preparando la máxima atención a todas las indicaciones de mi director técnico Humberto Natale.

RODRIGUEZ O GIARDINA, NOS DICE STRANO

Nunca elegí adversarios, nos dice Strano, esa tarea dejó que la cumpliera mi manager, que es quien se encarga de concertarme las peleas, yo lo único que necesito saber es la fecha de cada actuación para ajustar mi entrenamiento y tratar de subir al ring en la mejor forma posible. Me gustaría sin embargo, nos dice Strano, que mi manager pudiera concretar una pelea contra Giardina o frente al uruguayo Rodríguez, pues tanto uno como otro, de acuerdo a lo que les he visto hacer, me darían la oportunidad a que tuviera que emplear mis recursos, con lo que la lucha resultaría en im-

calidad de pugilista, pero es posible que la experiencia vaya dotándolo de las condiciones que aún no se le advierten y que son indispensables en los primeros planos. Por lo pronto esto es lo innegable, lo evidente: hay pasta de buen peleador en Strano.

Si este comentario perteneciera a un diario de nuestra ciudad, podría decirse que el mismo estaba inspirado en la sim-

tancia, y cualquiera fuera el resultado de la pelea ofreceríamos un buen espectáculo respondiendo así a lo que quiere el público de quienes como nosotros hemos hecho una profesión del boxeo.

He visto, nos sigue diciendo el pupilo de Natale, que la tarea de escalar posiciones hasta un primer plano en el Luna Park, es dura, pero me siento con fuer-

za como para llegar hasta la cúspide, y por ello es que mi manager está procurando concertar nuevas peleas frente a valores de primera fila; creo, nos termina diciendo Strano, que en mi primer combate de fondo en el Luna Park, no defraudé y por ello sé, espero con confianza los próximos combates que serán tanto o más duros que el cumplido frente a Hita.

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

## Otra victoria de la tenista Maria T. de Weiss

Colonias, 7 (UP). — Los conocidos tenistas argentinos esposos Weiss están interviniendo en el torneo internacional de tenis disputado en esta.

En los encuentros disputados ayer, María Terán de Weiss derrotó a la alemana Gerti Rosenthal por 8/6 y 6/4.

En cambio, en la primera vuelta de singles caballeros, Horacio Weiss fue eliminado por el doctor Jürgen Guenther, alemán, por 6/2 y 8/6.

Los suizos vendrán al torneo mundial de tiro

Zurich, 7 (UP). — La Federación Suiza de Tiro ha anunciado que esta nación estará representada en el concurso mundial de tiro de pistola que se celebrará en Buenos Aires el próximo mes de noviembre.

## O. Pita y Unzuaga Para el Viernes

Ha quedado ya definitivamente concertado para el viernes próximo el match desempate entre los destacados livianos locales Oscar Pita y Héctor Unzuaga, quienes en ocasión del anterior encuentro empataron tras cinco rounds de gran intensidad, pues cada uno dentro de su característica, trataron de hacer prevalecer su estilo, no sacándose ventaja de acuerdo al fallo del jurado aunque los parciales de uno y otro parecían llamaban para su preferido la victoria.

Ahora se le presenta a Pita y Unzuaga la oportunidad de poner en evidencia hasta dónde eran justificadas sus pretensiones de ser considerado el mejor de los pesos livianos que actúan en las filas de la Unión Rosarina de Box. El viernes en el local de Unión Iguala tendrá cada uno de ellos la oportunidad de agarrar una victoria más a su brillante record. Cualquier pronóstico que quera adelantarse resulta aventurado y de allí que se justifica la enorme expectativa que va se nota entre los aficionados locales.

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

En el curso de la visita que realizaron a CRONICA Strano y Vicente Acosta, uno de nuestros operarios, trata de interiorizar al invicto medio mediano del mecanismo del anarcho, mientras que Acosta, está atento a las explicaciones, pero también al fonógrafo de nuestro fotógrafo

## Central Córdoba a Pesar de que Reaccionó al Final fué Vencido

A pesar de que reaccionó en buena forma en la parte final de la lucha, hay que señalar como signo de derrota que experimentó el equipo de Central Córdoba en el partido que disputó en la ciudad de ayer frente a Quilmes, pues la labor que cumplió el team en la primera parte de la lucha fué muy pobre y como consecuencia de ello al cumplirse los primeros 45' de juego había una diferencia de tres goles en el tanteador, diferencia que reflejaba claramente la mejor disposición de los jugadores quilmeños, quienes supieron aprovechar cuantas ventajas se le presentaron, ya sea como consecuencia de la mejor disposición de su línea delantera, por fallas de los defensores adversarios.

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

REACCIONO CENTRAL CORDOBA AL FINAL

En el período final de la prueba, varió fundamentalmente el aspecto del encuentro. Desde las primeras acciones se vio cargado con resolución a los ágiles del equipo "charra", viniéndose obligados los defensores de Quilmes a emplear todos sus recursos, físicos, y de los otros, para evitar situaciones de apuro frente a la valla defendida por Tosta. A pesar de todos sus empeños no pudieron evitar los defensores locales que los ágiles de Central Córdoba lograsen un tanto cuando sólo se habían cumplido diez minutos de la etapa. Desde allí hasta cumplida la media hora de juego dominó en forma ostensible el conjunto rosarino, pero el scorer no

# Recibió Perón a los Polistas del V. Tuerto



El presidente de la nación recibió ayer en audiencia especial a los integrantes del equipo de polo del club Venado Tuerto señores Juan y Roberto Cavanagh y Enrique y Juan Carlos Alberdi que recientemente tuvieron una destacada actuación en Estados Unidos de Norteamérica. El general Perón luego de felicitarlos por los éxitos logrados por el equipo les entregó sendas medallas de oro —medalla peronista— como un reconocimiento a su brillante desempeño que les permitió obtener el campeonato mundial de polo. En la fotografía que acompaña a estas líneas se ve a los cuatro integrantes del "Venado Tuerto" en compañía del primer magistrado de la nación y su señora esposa.

## R. Cavanagh Integrará el Team de "Los Hurricanes"

Westbury, en Long Island. El cuarteto de Los Hurricanes defenderá el título, la conquista más codiciada del polo en Estados Unidos y acaso del mundo, integrado por los mismos integrantes que obtuvieron el halago el año pasado, excepto que el as argentino Roberto Cavanagh ocupará la posición número dos en reemplazo de Peter Perkins, quien tal cabalmente cumplió su cometido en las competencias de 1954.

Cavanagh intervendrá en el clásico torneo por invitación del capitán de Los Hurricanes, Ladie Stephen Sanford, cuyo nombre ha estado vinculado con el del club en casi todas las temporadas de polo en que ha intervenido el equipo después de conquistar el campeonato nacional libre de Estados Unidos en 1926. Larry Sheerin, astro de Texas de 22 años de edad, también forma parte del equipo que ha conquistado mayor número de títulos y campeonatos que cualquier otro cuarteto de polo de la Unión. Completará el elenco el sensacional artífice del mallet, Cecil Smith, uno de los dos únicos polistas del mundo que tiene 10 goles de honor.

Cavanagh, actuando en conjunto, dotarán a Los Hurricanes de una potencialidad ofensiva comparable a la que proporcionaron Babe Ruth y Lou Gehrig, batidores cumbres del beisbol norteamericano, al lineup de los Yankees, de Nueva York, en 1928. Será interesante ver a estos dos astros internacionales jugar en el mismo cuadro, ya que ambos son consumados jinetes y notables artífices de la combinación. Viéndolos defender los mismos colores en el torneo, tal vez sea posible encontrar respuesta a este lógico interrogante: "¿Cuál de los dos es mejor?" Cavanagh, con un handicap de nueve goles, actuó esta primavera en la costa del Pacífico capitaneando el equipo de Venado Tuerto. Es considerado como uno de los más destacados polistas del mundo, y su incorporación al cuarteto de Los Hurricanes ha sido acogida con singular beneplácito.



ROBERTO CAVANAGH, el segundo de la fila, en compañía de Juan Cavanagh y de los hermanos Enrique y Juan Carlos Alberdi, a quien se le ha invitado para formar parte del más poderoso equipo de polo que se ha constituido en E.E.U.U.

### Se realizará la carrera ciclista Santa Fe-Rosario

Las autoridades del Club Ciclistas Unidos han dispuesto, ya con carácter definitivo, que el 11 de septiembre se lleve a efecto la competencia ciclista denominada "Santa Fe-Rosario", la cual estará reservada libre para todo competidor dando comienzo la competencia a las 6 horas del mencionado día en el puente Santo Tomé de la ciudad de Santa Fe y finalizando en el Parque Independencia de Rosario, encontrándose en disputa interesantes premios.

La misma entidad anuncia para el día 21 del corriente una reunión que se llevará a cabo en el velódromo del Club Talleres de la vecina ciudad de Villa Constitución.

### Destacan un triunfo de una atleta soviética

Moscú, 7 (UP). Se afirma que la atleta Natalia Smirnitza, ray de Leningrado ha señalado un nuevo récord mundial para el lanzamiento de la jabalina. Se informa que el viernes en un torneo de atletismo en Moscú, Natalia del Club Zenit arrojó la jabalina a 53.41 metros.

### ARREGLAMOS

Todo artículo de Goma:  
CALZADO de CREPP  
BOLSAS — BOTAS  
Y CUBIERTAS  
TENEMOS ZAPATILLAS  
Laprida 946 T.E. 44503

### Dr. B. E. BIANCO

Oculista  
Del Servicio de Ojos del Hospital Italiano "Garibaldi"  
Entre Ríos 842 T.E. 21642

### Dr. HECTOR PUIGGARI

Paraguay 414 (piso 5°)  
Especialista en  
principales enfermedades  
de la mujer  
T.E. 20555

### PAPEL DE DIARIO

PROCEDENCIA EXTRANJERA  
DISPONIBLE: 59 x 82; 62 x 84; 74 x 110; 82 x 118  
Informes: Teléfono 27079

## Las Colocaciones en la Primera "B"

Siempre siendo intensamente disputado el certamen de primera división "B". Quilmes con su victoria de ayer sobre Central Córdoba se afirma en el tercer puesto, con un total de 24 puntos, manteniéndose Unión y N. Chicago con 22 puntos cada uno en condiciones de desplazar al primer o al segundo lugar. La tabla, sin computar el partido que disputó esta tarde entre Colón y Sportivo Dock Sur, en la capital de la provincia, y cuyo resultado damos en otro lugar de esta misma edición, es la siguiente:

Clubes	J	G	E	P	Pts
Dock Sur	16	12	1	3	25
Colón	17	11	3	3	25
Quilmes	17	11	2	4	24
Unión	17	9	4	4	22
N. Chicago	18	9	4	5	22
El Porvenir	17	9	2	6	20
Colectivos	17	8	3	6	19
Arg. Juniors	17	6	5	6	13
Talleres	16	8	1	7	17
Argentino	17	7	2	8	16
All Boys	17	7	2	8	16
C. Córdoba	17	6	4	7	16
Arg. de Quilmes	17	5	5	7	15
Baracas Central	17	5	5	7	15
Def. de Belgrano	17	1	1	15	3
Almagro	17	5	4	8	14
Estudiantes	17	5	10	12	12
Tiro Federal	17	4	9	12	12
Temperley	17	4	9	12	12
Los Andes	17	4	3	10	11
Excursionistas	17	2	5	10	9

Instituto del Diagnóstico  
Dir. Dr. Teodoro C. Minnauer  
Asociación de Médicos  
Especialistas  
SANATORIO AMERICANO  
Ríoja 1541/57

# Justo Triunfo "Albo" en un Encuentro de Acciones Pobres

Un saldo poco favorable como espectáculo deportivo dejó el encuentro que disputaron ayer en esta ciudad los equipos de Argentino y Argentino de Quilmes. Conjuntos capacitados y con antecedentes como para prodigarse en lucha agradable y de matices técnicos, prefirieron apartarse de ese aspecto que hubiese sido normal, para plantear las acciones dentro de alternativas ásperas y que llegaron a deslucir el encuentro.

Olvidando esas características, que fueron lo más saliente del cotejo, digamos que ambos equipos acusaron fallas visibles, de manera especial en sus sectores ofensivos. Argentino logró supe- rar en el segundo período del match su labor de ataque y acreditó méritos como para insinuarse en el tanteador, llegando a justificar plenamente esas dos caídas del arco adversario.

El triunfo "albo" encuentra así plena justificación ya que, dentro de una irregular exhibición de fútbol, consiguió demostrar una mayor calidad que su recio oponente.

El juego brusco, contribuyó a que las acciones del partido carecieran del brillo esperado. Le faltó al juez del encuentro la energía suficiente como para imponer su autoridad en la cancha, aunque con esto no pretendamos justificar que futbolistas profesionales olviden su responsabilidad para con los espectadores que, a la postre, fueron los directamente perjudicados por un espectáculo que ha dejado muy poco para el comentario técnico y, en cambio, mucho para criticar por su pobre demostración de espíritu deportivo.

Resultó laboriosa la conquista del equipo albo de barrio Sarmiento y demostró que en un planteo normal, en un cotejo habitual, pudo hacer prevalecer en mejor forma una mejor disposición para la lucha. Sus recursos fueron más puros que los de Argentino de Quilmes y estamos seguros que la victoria habría sido obtenida en forma más concluyente y sin los apremios que la tornaron difícil en muchos instantes del partido.

Ha sumado Argentino dos nuevos puntos en su haber del campeonato. Sin que su conquista haya dejado una impresión terminante en favor del rendimiento del equipo, puede afirmarse sin equívocos que a lo largo de los noventa minutos de lucha, destacó mayores merecimientos que su adversario, en cuya línea pudo advertirse un leve asomo de ca-

## Logró una victoria un team argentino de polo

Deauville (Francia) 7 (U. P.). — El equipo argentino de polo venció por 7 a 5 al conjunto del club francés Laversine en un partido disputado ayer en ésta, correspondiente al torneo por la copa Guillauro.

lidad, pero desdibujada por el empuje de sus hombres en tornar demasiado vehementemente su labor. La labor cumplida por el con-

## Nuevas autoridades del Club Atlét. "La Aurora"

En una reunión efectuada recientemente por las nuevas autoridades del Club Atlético "La Aurora" se procedió a la distribución de cargos de acuerdo a sus reglamentos y estatutos, quedando la misma constituida de la siguiente manera:

Presidente, Sr. Rodolfo Capa; vicepresidente 1º, Francisco Pérez; vicepresidente 2º, Emilio Burini; secretario, Armando G. Ovando; prosecretario 1º, Ramón Palavecino; prosecretario 2º, Raúl Esquivel; tesorero, Roberto Solvberger; protesoro, Germán Iglesias; vocales titulares, Francisco Blanco, Luis D'Agostino, José M. Fernández, Miguel Lombardo, Miguel Berto, Cachan, Alberto Ducrot, Geraci; vocales suplentes, R. Fernando J. Pieroni, Osvaldo Cinielli, Manuel Esquivel; síndico, Juan J. Lozano; síndico suplente, Ángel Pérez.

## Pelea Guillermo Giménez el 18 contra Terry Young

NUOVA YORK, 7 (UP). — El boxeador argentino Guillermo Giménez ha sido contratado para pelear el día 18 del corriente en el ring de For. Hamilton Arena de esta ciudad, contra Terry Young, elemento que recientemente lograra una excelente victoria contra el ex campeón de la categoría Beau Jack.

## Acosta Volvió a Ganar en el Luna

El liviano rosarino Vicente Acosta, continuó su carrera ascendente en el ring del Luna Park. Anoche logró vencer por puntos al portero Roberto Apollise, elemento que conoció a Acosta en nuestra ciudad a través de su pelea contra Juan Strano, pero que en los últimos tiempos se venía superando Acosta venciendo por amplio margen de puntos, recogiendo muchos aplausos entre los aficionados.

En el encuentro central de la reunión el promisor pugilista metropolitano Roberto Giménez, logró una victoria de significación al poner a K. O. en la novena vuelta a Pedro Gerie, tras de haberlo provocado tres caídas en las vueltas anteriores. Héctor Cerruti, nueva figura en el campo rentado consiguió la decisión de los jurados en su pelea contra Alfredo Giglio, tras de superar ampliamente a este último.

## Jack Lamotta combatirá contra Marcel Cerdán el 29 de setiembre próximo

NUOVA YORK, 7. (INS). — El campeón mundial de los medianos, Jack Lamotta, defenderá su título en esta ciudad el 29 de setiembre contra el francés Marcel Cerdán. La pelea, concertada por el International Boxing Club, se llevará a cabo en el estadio Polo Grounds.

Cerdán, que perdió su título de campeón mundial de la categoría precisamente frente a Lamotta, llegó a los Estados Unidos el 13 de agosto. El boxeador francés ha estado actuando en una película que se rueda actualmente en Roma y repitiéndose, al mismo tiempo, de la lesión que sufrió en un hombro cuando luchó con Lamotta.

## Oscar Giaché se Impuso en la "Copa" de las Naciones

En el velódromo del club Platense y con la organización de la Federación Ciclista Argentina, se corrió ayer tarde la tradicional prueba de velocidad "Copa de las Naciones", competición que se realiza desde el año 1913. La prueba se la adjudicó el corredor Oscar Giaché, que se impuso en dos de los tres matches, por la final, a Elbio Giaché, que resultó segundo. Por el tercer lugar Jorge Sobrevilla se impuso a Roberto Guerrero, que se clasificó en cuarto término.

Luego de diez series eliminatorias, seis repechajes, octavos y cuartos de finales se llegaron a las dos semifinales, donde Elbio Giaché le ganó a Roberto Guerrero en la primera y Oscar Giaché se impuso a Jorge Sobrevilla, en la segunda.

Prueba para eliminados: Entre los corredores eliminados se disputó una prueba, con dos series y una final, sobre veinte vueltas de pista, imponiéndose el corredor Julio Arrastia.

**CALZADO**  
**INDUSTRIA ARGENTINA**  
**DAYTON**  
SRL. Cap. \$200.000  
**RIOJA-SARMIENTO ROSARIO**

Plantas de GOMA CREPPE.

**GRANDES OFERTAS A PRECIOS QUE ASOMBRAN**

8915 - SUELA Y MEDIA de GOMA CREPPE legítima Vaqueta marrón claro aplic. oscuro Horma calzante N 38/44 ..... \$ 51.-

8251 - Vaqueta negra. 8751 - Vaqueta marrón. PANTILLADO. Horma cómoda N 38/45 ..... \$ 49.-

8958 - Doble suela y media de GOMA CREPPE Vaqueta marrón oscuro perfecto. N 38/44 ..... \$ 53.-

3723 - Vaqueta marrón Del N 34/38 ..... \$ 35.-

Ah... y no olvide que con un CREDITO DAYTON comprará más y mejor calzado

4818 - Interesante Oferta. Gamuzado negro aplic. charol. 4218 - Gamuzado tostado aplic. vaqueta. Tacco 2 1/2 cm. N 33/40 ..... \$ 19.90

4669 - Gran VIRA protectora. Vaqueta negra. ribetes negros. 4569 - Vaqueta sport. ribetes grises. 4369 - Vaqueta sport marrón. ribetes al tono. Todos con suela de goma ANTIDESLIZANTE 34/40 ..... \$ 39.-

1541 - MOCASIN. Gamuza sport azul aplic. roja. 4241 - Gamuza sport tostada aplic. vaqueta. Tacco 3 cm. N 33/40 ..... \$ 33.00

4202 - Exclusividad. Vaqueta tostada aplic. croco. 4802 - Gamuzado negro aplic. charol. Tacco 3 cm. N 34/41 ..... \$ 21.-

**FUME IMPARCIALES** Buenos... de punta a punta!

